

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año III.—Núm. 113

Buenos Aires, Miércoles 5 de Marzo de 1913

10 ctvs. en toda la República

TEATRO COLISEO



STEFI CSILLAG

Fot. Varisco y Artico, de Milano.

Exquisita cantante y meritoria actriz húngara, la primera figura de la compañía italiana de operetas "Cittá di Milano", que debutó el sábado último

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

ANTE EL ENEMIGO



El príncipe Boris y su estado mayor en la antigua fortaleza veneciana de Salónica

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS



Soldados búlgaros colocando cruces en las tumbas de sus compañeros caídos en Andrinópolis

DURANTE EL ARMISTICIO



La danza del país al son de la gaita búlgara

FRENTE A ANDRINOPOLIS



El general búlgaro, Ivanoff, con su estado mayor, a orillas del río Maritza

DOS PERSONAJES TURCOS



Mahmud Shekhet Bajá, nuevo gran visir, acompañado del jefe supremo de la religión mahometana, saludando al pueblo

UNA PRINCESA BUENA



La princesa María de Grecia, verificando en Yanine los efectos de la Cruz Roja

CURIOSO FESTIVAL RELIGIOSO EN MONGOLIA



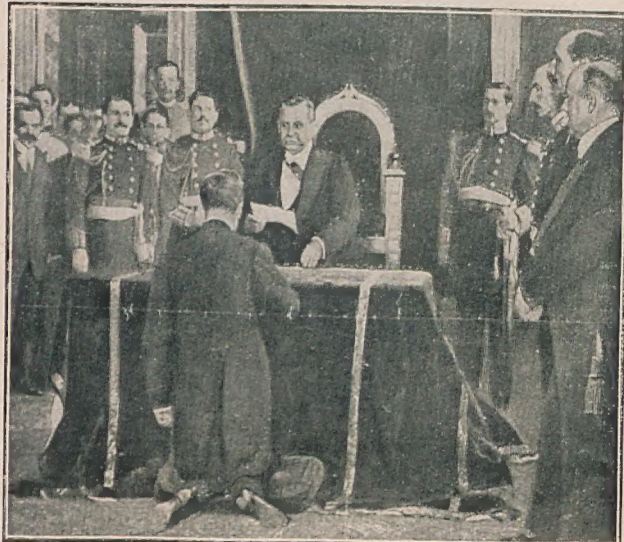
Sacerdotes mongoles celebrando su coreográfico ritual ante el gran Lama de Mongolia

NAUFRAGIO DEL "VERONESSE"



Una dama inglesa, salvada del naufragio, conducida medio muerta a la orilla

JURAMENTO DE UN MINISTRO



El ministro del interior, doctor Montez, de rodillas, presta juramento delante del presidente del Perú

CONDECORACION DE LAS BANDERAS VICTORIOSAS EN LA CAMPAÑA DE LA LIBIA



El rey Víctor Manuel III, condecorando las banderas victoriosas que tomaron parte en la conquista de Trípoli y Cirenaica



Llegada a Milán de la gloriosa bandera del regimiento 7.º de infantería, de la que apenas si quedaron vestigios



DANNEMANN

de 15 hasta 50 CENTAVOS

Superior á todos los demás!

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado

Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 877 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en
todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual:
pesos 5 m/n., en toda la repú-
blica y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en
la República O. del Uruguay:
Manuel Fonseca, Buenos Aires,
722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boule-
vares y en la Librairie Française et Etrangère,
37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia.,
9 rue Tronchet. — En Londres: South American
Press, 1 Arundel St. Strand. — En Estados Uni-
dos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60
East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se
hallan munidos de una credencial en forma que
los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantie-
ne correspondencia acerca de los recibidos, ni se
pagarán aquellos no solicitados por la Dirección,
aunque se publiquen.

LA SEMANA

En "Semana Social", órgano del clero,
ha aparecido lo siguiente, como preámbulo
de un panegirico:

"Los periódicos han dado cuenta de ha-
ber fallecido esta semana una de esas mu-
jeres que el grosero anticlericalismo de
nuestros librepensadores cubre de lodo e
injurias, una de esas monjas a las cuales,
hace menos de dos semanas, "Mundo Ar-
gentino", que hace traición a su nombre
faltando a todas las reglas de hidalguía
que son propias del carácter nacional, ofen-
día desde sus enlodadas columnas."

El autor de estas líneas sabe que no es
verdad que nos hayamos referido a una de
"esas mujeres" como él pinta, si no a
aquellas que martirizan despiadadamente a
tiernos niños, como la que vió el doctor
Barroetaveña, como las que existen en otros
muchos asilos y orfanatos. ¿Por qué quie-
re inducir a los espíritus al error? ¿Por
qué, con las virtudes de una mujer preten-
de encubrir las atrocidades de otras? ¿Por
qué no asume directamente la defensa de
la monja torturadora de niños, sin mezclar
sus delitos con la memoria de la muerta?
¿Porque el sistema consiste en encubrir,
disimular, mistificar, y no en limpiar, sa-
near y purificar!

El caso de Lazeite, es típico. ¿Cuál ha
sido el final de este proceso? ¿Se ha perdi-
do en la sombra! Y el día en que se haga
el elogio de un fraile honesto y bien inten-
cionado, se aprovechará la coyuntura para
enrostrarnos como un crimen la defensa
del bien, pues se dirá: ¡He aquí lo que fué
la vida de uno de esos varones abnegados
y puros a quienes los groseros librepen-
sadores cubren de lodo e injurias!

¡Y sabe, el panegirista, que no nos re-
feríamos a esos, sino a los otros, los La-
zeite! ¿Por qué tan espantosa confusión?
¿Es el sistema!...

El lector no se sorprenderá de los duros
calificativos que el colega nos dedica. Casi
toda la prensa clerical del país se expresa
así respecto a "Mundo Argentino". Se
conoce que esa prensa no lee la vida a la
luz del evangelio...

Tan sólo siento la necesidad de rechazar
todo distingo, por ser contrario a mi na-
turaleza. Ni anticlerical, ni librepensador,
ni nada. Sencillamente, un soldado de Dios.

Pido permiso al lector para presentarle
un gran patriota y un modelo del verda-
dero patriotismo.

Del Diario de Sesiones del senado espa-
ñol, copio lo que subsigue, dicho por el se-
ñor José de Parrez Sobrino, en un brillan-
te discurso y a quien, no en nombre de la
humanidad, más sí por ella entera, agradezco
con toda mi alma sus palabras:

"Siento muchísimo intervenir en el de-
bate internacional que preocupa ahora la
atención de la Cámara, porque he de resul-
tar una nota discordante en lo que pudié-
ramos llamar conjunto armónico de volun-
tades africanistas. Digo esto con entera
franqueza y lealtad, porque me parece que
casi todos los ilustres compañeros de los
distintos partidos que tendrán la bondad
y la cortesía de oírme y de escucharme,
son afectos, en una forma o en otra, y por
unos o por otros procedimientos y siste-
mas, a nuestra política intervencionista en
el Imperio de Marruecos, dentro de los te-
rritorios que nos adjudican en clase de
protectores, política que yo detesto con
todas las energías de mi espíritu y con
todas las sinceridades de mi corazón..."

"En mi concepto, debemos apartar los
ojos de Africa en todo aquello que es com-
patible con nuestra dignidad, con nuestras

conveniencias y con nuestros compromisos,
pero no juzgando todo esto con un criterio
romántico y quijotesco, sino estudiándolo
y reflexionándolo con método y con calma.

"Debemos volver los ojos a América,
porque vamos a respirar allí en una at-
mósfera de paz, mientras que en Marrue-
cos respiraremos en un ambiente de gue-
rra; vamos a América con las armas del
trabajo, y a Marruecos vamos con los
mausers y los cañones; vamos a América a
enriquecernos, a mejorar nuestra situación
económica y a contribuir desde allí, con
la emigración individualista (muy distin-
ta en su carácter y en sus efectos a la co-
lectiva), a la prosperidad de la Patria, a
la que se giran anualmente más de 300 mi-
llones de pesetas para impulsar las fuerzas
y las energías del país, mientras que va-
mos a Marruecos a empobrecernos, a ani-
quilarnos y a arruinarnos; vamos a Amé-
rica a asociarnos en el trabajo y en el pro-
greso a nuestros hermanos, y vamos a Ma-
rruecos a pelear con los enemigos de nues-
tra raza, idiomas, religión y costumbres,
quienes, aunque nos pongan a veces cara
de risa y nos obsequien y nos mimen, apro-
vechan y aprovecharán la mejor oportuni-
dad para darnos una puñalada por la es-
palda y reproducir las desdichas macabras
del Barranco del Lobo. En América no ten-
dremos complicaciones internacionales,
pues sólo vamos allí a buscar prosperida-
des propias y a impulsar la riqueza en
aquellas repúblicas por nosotros engen-
dradas y civilizadas. En cambio en Ma-
rruecos viviremos en perpetuo riesgo, en
constante alarma, en eterna preocupación;
será aquello un hervidero de disgustos, un
derroche de recursos, un desangre de fuer-
zas que llegarán a poner en peligro la vida
de la Patria. La elección, señores, me pa-
rece que no es dudosa para nosotros."

Si se dudase de la solidaridad humana,
fuera bastante para disipar la duda, la ac-
titud universal ante la tragedia mexicana.
El mundo entero mira fijamente hacia la
tierra infeliz de los aztecas, y este mirar
penetra en los culpables como flamígera
espada.

A una voz recia y altiva rechaza el mun-
do la treta que se ha fraguado para burlar
su sanción. ¡Madero y Suárez fueron co-
baramente asesinados, con premeditación,
alevosía y ensañamiento, con violación ho-
rrenda del derecho de gentes, con satánico
escarnio de la desgracia! Y a este crimen
han seguido muchos otros; en Juárez, en
un día, se fusiló a noventa y cinco parti-
darios del gobierno derrocado.

Allí están los asesinos, por todos señala-
dos y para siempre proscritos de la patria
del bien.

Su barbarie feroz nos duele—somos hom-
bres;—nos avergüenza—somos americanos.

México se ha convertido para ellos en
sombria cárcel. Verán en cada ciudadano
un canchero, en cada sombra una formi-
dable acusación. Pero no les bastará tras-
poner las fronteras para ser libres. La
especie tiene ya solidaridad en la justi-
cia. México se ha agrandado para ellos: es
todo el mundo; ¡todo el mundo por cárcel!

Si se dijera que aquí no hay presidente,
ni ministros, ni cámaras, ni jueces, se acer-
taría quizás, pues si existe gobierno, no lo
parece, y da la impresión de un cuerpo sin
cabeza, cuyos extravagantes movimientos
se asemejan bastante a los que observaba
Galvani en la rana muerta electrizada.

Estos movimientos son los que se obser-
van en las cámaras y en la judicatura; en el
ministerio del interior, abandonado por el
doctor Gómez; en el de obras públicas, que
el señor Ramos Mexía, que se va a Europa,
traspasa al doctor Bosch; en el de relacio-
nes, que era ya demasiado ministerio para
el doctor Bosch, enfermo, y a quien ahora el
de obras públicas, le resultará una mole del
tamaño de Júpiter; en el de instrucción y
justicia, cuyo titular está enfermo del or-
ganismo y enfermo de su fracaso irreme-
diable y absoluto; en el de marina, cuyo
desquicio ha quedado en transparencia en
el proceso del senado; en el de guerra, que
ha llevado al ejército a una situación mu-
cho más grave de lo que parece; en el de
hacienda, cuyos desaciertos son bien no-
torios, y en el de agricultura, en manos
del doctor Mujica, que ha adelantado en
su convalecencia, pero no en el conoci-
miento de la agricultura, ni en la organi-
zación de ese desorganizado mecanismo,
cuyo solo funcionamiento ha de maravillar
al propio doctor Mujica, tanto como a Gal-
vani los movimientos de la rana.

¿Quién, pues, se sentirá con ánimo para
anotar olvidos, irregularidades o abusos?

Es lo que pensamos, ante la reclamación
que nos llega de San Pedro de Jujuy. En
1912, el movimiento demográfico fué de
290 nacimientos contra 387 defunciones.
En 1913, las perspectivas son peores aún.
La gente aquella no quisiera morir, pero
ve que se muere en tan fabulosa propor-

ción que, en vez de aumento vegetativo,
hay una merma equivalente a todos los que
nacen más los padres. En enero, en efecto,
contra 15 nacimientos hubo 26 defuncio-
nes. La causa de esta asombrosa mortali-
dad, que persiste desde que San Pedro es
población, reside en la pesima calidad del
agua que consumen los habitantes. Para
proveerlos de agua potable, se ha proyecta-
do y presupuestado las obras necesarias;
pero... no se realizan. Falta en el presu-
puesto nacional la partida correspondien-
te... Y nunca se consigue que la incluyan,
nunca se hacen las obras, y la gente sigue
muriéndose en fabulosa proporción.

Hay dinero, por ejemplo, para dejar pro-
guir la construcción del monumento a
los dos congresos, cuya demolición está ya
resuelta y que impondrá una indemniza-
ción a favor del contratista de medio mil-
lón de pesos... Para las pensiones y sub-
sidios tampoco faltan...

Puede que la rana tenga una sacudida
propicia antes que desaparezca del todo la
población de San Pedro de Jujuy.

Constancio C. Vigil.

Tucumán, for ever

"La estadística demográfica de la pro-
vincia de Tucumán—dice un diario—co-
rrespondiente al mes de Enero último, cuen-
tiene un par de cifras aterradoras: contra
344 nacimientos ha habido 338 defuncio-
nes! ¡Un dos por ciento con derecho a la
vida!

"El dato apuntado deja en descubierto
un problema gravísimo para aquella pro-
vincia cuya salud pública no es la primera
vez que arranca exclamaciones de asombro
y horror al país todo.

"Si aquello no es las riberas del Ganges
o las vecindades de las torres del silencio
de Bombay, quiere decir que allí falta
acción preventiva y profiláctica; que los
consejos de higiene, asistencia pública, et-
cétera, son simples reparticiones decorati-
vas con personal bien rentado e inamovible,
no obstante el clamoreo incesante del pue-
blo."

Pero ¡caramba! En Tucumán hay un ex-
cedente de dos por mes. En un año, esto
representa un crecimiento vegetativo de 24
habitantes! Sirvanse ver los tucumanos lo
que ocurre en San Pedro de Jujuy, olvida-
do también por el gobierno. Se quejan casi
de gusto. Bien que mal pueden cumplir el
"Creced y multiplicaos". En San Pedro se
resta puramente.

¿Se da cuenta?...

"Se ofrece una señora práctica para re-
zar en los velorios y acompañar señora o
señorita enferma, sin pretensiones; dirigir-
se calle Cangallo número 3362.

Pedido de un sumario

Un preso de la cárcel de La Plata nos
denuncia castigos brutales aplicados a com-
pañeros de presidio. Se nos dice que los
presos claman por que se forme un sumario
para evitar tal barbarie.

Damos publicidad a la denuncia para que
se adopten las medidas del caso.

El sembrador de palabras

La sesión del 26 en diputados ha sido
funesta para el doctor Zeballos. Después
de hablar el ministro de relaciones, tuvo
que declarar la inutilidad de su discurso
en las siguientes palabras:

"(Sr. Zeballos E. S.)—Eso es lo co-
rrecto y por eso felicito al señor minis-
tro."

En el siguiente pasaje quedó de mani-
fiesto el embrion de otro mensaje n.º 9:

"Sr. ministro de relaciones exteriores.—
Permítame: dijo mal, porque Chile no es-
tuvo representada en el cincuentenario de
Italia.

Sr. Zeballos (E. S.)—Sí, señor.

Sr. ministro de relaciones exteriores.—
Se lo afirmo con la seguridad que me me-
rece la palabra del señor ministro de Chi-
le en la República Argentina, quien me
dijo que no había estado representado."

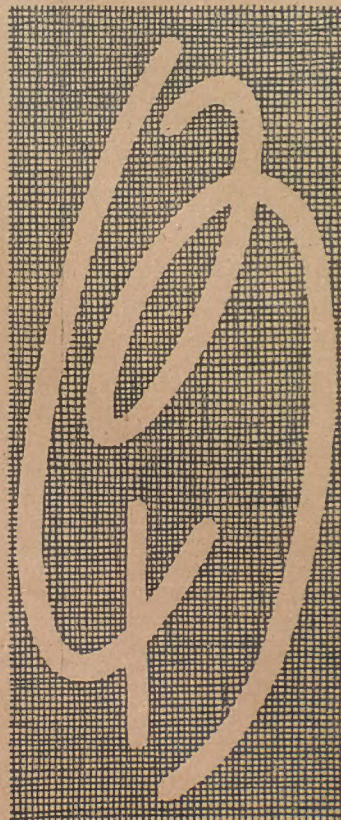
Cuanto a si estaba lesionado el honor
nacional—cosa que afirmó en tono paté-
tico el doctor Zeballos—he aquí el punto
dilucidado:

"Sr. Zeballos (E. S.)—Y el señor minis-
tro de relaciones exteriores, que veía que
se faltaba al respeto a una de las cáma-
ras del congreso, no ha debido consentirlo.

Sr. ministro de relaciones exteriores y
culto.—Porque un ciudadano sin cargo ofi-
cial alguno, dirigiéndose a otra persona,
le dice: "Señor embajador", no veo que
por ello se falte al respeto a la cámara.

Sr. Zeballos (E. S.)—Se falta al res-
peto cuando se da títulos que todavía no
ha votado el congreso.

Sr. ministro de relaciones exteriores y
culto.—Si fuera posible, sometería esto a
la votación de la cámara, para que me
dijera si se siente agraviada porque un
ciudadano italiano le dijo a un ciudada-
no argentino: Embajador."



El

cigarrillo

que

jamás

será

del

trust.

PICCARDO y Cia.

Casa central y fábrica. DEFENSA 1278

Buenos Aires

El final del debate fué el desastre para
el gran maquinador de conflictos interna-
cionales.

Helo aquí:

"Sr. Zeballos (E. S.)—Y eso es lo que
sucedía, porque el señor ministro tenía
numerosos telegramas de la legación en
Roma diciendo: "No irá ministro a Bue-
nos Aires hasta que no se formule la con-
vención". Se los puedo leer al señor mi-
nistro.

Sr. ministro de relaciones exteriores y
culto.—No hay una sola declaración del
gobierno italiano.

Sr. Zeballos (E. S.)—Entonces, los em-
pleados del ministerio han informado mal
al señor ministro, porque hay cartas y te-
legramas de la legación argentina en Roma
que dicen eso.

Sr. ministro de relaciones exteriores y
culto.—El señor diputado ha leído mal los
documentos que he tenido la oportunidad
de facilitarle.

Sr. Zeballos (E. S.)—Voy a leer algu-
nos, señor ministro. Los voy a buscar...
no sé si los tengo aquí... pero están en
su archivo: lo garantizo!

Sr. ministro de relaciones exteriores y
culto.—Sí, señor; búsquelos.

Sr. Zeballos (E. S.)—Puede continuar
el señor ministro mientras busco los pa-
peles..."

Y hasta ahora, el doctor Zeballos anda
buscando los famosos papeles que no exis-
ten...

Los primeros periódicos de Buenos Aires

El periodismo en la República Argentina ha llegado a un punto culminante, y son muchas las notabilidades que colaboran en los periódicos, esfumando así su saber entre los innumerables lectores que cuenta esta tan fácil manera de instruirse.

Casi se puede decir que no hay un habitante que no lea diariamente un periódico por lo menos, y ello se explica, pues siendo tan baratos, están al alcance de todos.

Pero no es mi intención tratar del periodismo en la actualidad, porque sería tarea muy larga para presentarla en debida forma; sólo me propongo dar algunos datos referentes a la época en que estos periódicos comenzaron a publicarse en la ciudad de Buenos Aires.

El miércoles 1.º de abril de 1801 fué impreso el primer periódico en esta ciudad, bajo la dirección de su fundador, el coronel Francisco Antonio Cabello, titulólo el "Telégrafo Mercantil", rural, político, económico e historiográfico del Río de la Plata.

El primer número de este periódico lo encabezó un artículo del coronel español Cabello, refiriéndose al patriotismo; he aquí el primer párrafo, escrito con la misma ortografía y puntuación que el original:

"El patriotismo, principio el más fecundo de grandiosos hechos y que, tal vez se convierte en pasión, recurre a todo género de medios para alcanzar sus fines. No siempre se requieren sacrificios ni heroísmos para manifestarlo; y quizá está menos expuesto a la sospecha de ostentación, ó vanidad, cuando son mas humildes sus efectos. Esta relevante prenda que, con alguna propiedad, puede llamarse virtud, es la que exige actualmente, la atención en todas las Naciones, para reglar sus máximas a la constitución que cada una de ellas tiene: y es la que (qual devoradora llama que tocando en la Teja, arde mas quanto á soplos intentan apagarla), inflamando el pecho del Editor de este Periódico no cedió, ni pudo ceder á sus muchos Opositores".

En Octubre de 1802 fué suprimido por orden del virrey, el mariscal de campo, don Juan del Pino y Rozas, apareciendo, un mes antes de la supresión de aquél, el "Semanario de Agricultura y Comercio", cuyo redactor, don Hipólito Vieytes, era uno de los eriollos más entusiastas y fogosos de su época; se distinguieron entre sus colaboradores, don Pedro Antonio Cerviño, fundador de la Escuela de Náutica, el doctor Juan Manuel Lavardén, don Manuel Belgrano, el Deán Eanes (Patrio Galliano) y Añaujo.

El "Telégrafo Mercantil" fué inferior en mérito al "Semanario", como sencillamente se le llamaba; las ideas que guiaron a los colaboradores de éste eran muy distintas de las que poseían los redactores del primero.

Las nobles ideas de Vieytes y sus colegas prepararon el camino que más tarde los conduciría a la libertad, pues pretextando tener que reunir material para el periódico, se citaban en la jabonería que poseía su redactor y podían de esta manera tratar de asuntos políticos sin que el gobierno tuviera la menor sospecha de ellos.

Don Manuel Belgrano y don Hipólito Vieytes redactaron en 1810 el "Correo del Comercio", periódico que no llegó a la popularidad del anterior, pero que influyó mucho en los destinos del país.

El martes 5 de noviembre de 1811 vió la luz el primer número de la "Gazeta de Buenos Aires", cuya impresión debía prolongarse por más tiempo que los anteriores.

La precedía la siguiente frase de Tácito: "Rara temporum felicitate ubi sentire quae velis et quae sentias ere licet", seguida de un artículo de política cuyo primer párrafo dice:

"El objeto, y el interés de todo gobierno deben mantener la armonía de la sociedad establecida, sobre las relaciones morales de la justicia y del orden físico, y proteger a todos los que componen esta sociedad. La reunión de la voluntad de todos en una o varias personas nace, sin duda, del convencimiento que hay de la utilidad de obedecer. Y cuál será esta utilidad? Necesariamente debe ser la conservación de la tranquilidad pública y particular, la seguridad de las propiedades, mas claro, la libertad civil y política, garantida por la salvaguardia de una autoridad tutelar".

En la "Gazeta" colaboraron los más grandes patriotas con que contó la más tarde histórica ciudad de Buenos Aires. Eran ellos el doctor Mariano Moreno, a quien la Junta Gubernativa, en la que ocupaba el puesto de secretario, le había confiado su dirección, siéndolo más tarde el Deán don Gregorio Funes, el doctor

Pedro José Agrelo y el doctor Bernardo Monteagudo que fueron los continuados más eficaces que tuvieron la dirección de la "Gazeta".

He aquí un párrafo del doctor Moreno: "Seremos respetables á las naciones extranjeras, no por riquezas, que excitarían su codicia; no por opulencia del territorio, que provocaría su ambición; no por el número de tropas, que en muchos años podrían igualar las de Europa: lo seremos solamente cuando nazcan entre nosotros las virtudes de un pueblo sobrio y laborioso; cuando el amor a la patria sea una virtud común, y eleve nuestras almas á ese grado de energía y de constancia que arrostra las dificultades, y que desprecia los peligros."

"La Gazeta", desde 1812, hasta el sábado 29 de abril de 1815, en que tomó nuevamente su nombre primitivo, se llamó "Gazeta del Gobierno". Su publicación duró hasta el 21 de Septiembre de 1821.

Tanto el "Telégrafo Mercantil", como el "Semanario de Agricultura y Comercio" y el "Correo del Comercio" fueron impresos en la imprenta de los Expositos, que los jesuitas poseían en Córdoba y que el virrey Vertiz la hizo transportar, en 1780, a la capital del Virreynato del Río de la Plata.

"La Gazeta de Buenos Aires" fué también impresa en la imprenta de los Expositos hasta 1820, en que se encargó de su impresión la de Alvarez, siendo la de la "Independencia" la que se ocupó poco antes de ser suprimida.

La prensa de la imprenta, que tantos servicios prestó en aquella época, la podemos ver hoy si visitamos el Museo Histórico Nacional, que es donde se conserva esa reliquia.

Pico.

Mi adhesión

Si hacemos una excepción con esta carta, publicándola, es porque encierra un hermoso pensamiento de redención social, el cual tiene derecho a la simpatía de todos los corazones generosos.

Señor Constancio C. Vigil.—Buenos Aires.—Muy apreciable señor: Valientes, airados, altivos, rebeldes ante la opresión o la injusticia, acusadores de la infamia, sumisos del bien, del amor y de la libertad, he leído muchos de sus artículos, siempre impregnados de una sinceridad que demuestra la rectitud intachable de sus incólumes procedimientos.

Mas ninguno tan valiente, tan impulsado por nobles anhelos, tan justamente indignado, como ese escritor por usted en defensa de un débil huerfano a quien ha castigado cruelmente una mujer que no merece llevar el honroso nombre de "hermana" con que se la distingue, en defensa también de toda la infancia víctima de nuestras pasiones—quizás aún de nuestra incultura—de nuestros instintos inhumanos, que nos hacen pensar antes en vengarnos que en corregir, en castigar que en educar, en doblegar y someter que en guiar y dirigir.

Y al sentir ese grito suyo, cuyo eco ha debido resonar en el fondo de muchas conciencias, no he podido menos de querer unir mi débil voz a la muy potente de usted, enviándole mi más entusiasta aplauso, mi más ardiente adhesión, a pesar de reconocer que muy poco pueden significar.

Creo que es preciso decir a cada instante que deben olvidarse para siempre los métodos usados en aquellos tiempos en que se decía "la letra con sangre entra", haciendo del niño de hoy, el hombre fuerte de mañana, que tenga sentimientos de fraternidad y no deseos de venganza, que recuerde todas las bondades que le prodigaron en la infancia, todos los esfuerzos heroicos para formar su voluntad y su carácter, y se hallé así dispuesto para practicar el bien, educando luego a sus hijos con igual o mayor esmero, hasta llegar a crear una generación ideal, que deba a nosotros, sus antepasados, una buena parte de las felicidades de que disfrute.

Sin embargo, no creo en la eficacia de una ley como la que usted propone. El juego inmoral, el analfabetismo, la prostitución, el alcoholismo, todo lo que llega a ser plaga o lastra social, no puede desaparecer súbitamente por la fuerza de una ley radical. Del mismo modo, no se pueden suprimir con castigos a los padres, los castigos que éstos infringen a sus hijos, hasta no destruir la creencia que aquéllos tienen de que así les educan y les enseñan.

Los que sí pueden suprimirse son los castigos ejecutados en las escuelas, en los asilos; los que se aplican a los niños que no tienen padres, ante quienes forzosamente ha de parecer la sociedad culpable, si consiente y aprueba que sus tiernas carnes sean flageladas, después que tienen la gran

desgracia y el inmenso dolor de vivir sin amor y sin cariño.

Pero la obra grande, hermosa, altruista, es la que puede y debe realizar la prensa. Más eficaz que una ley es esa propaganda de "Mundo Argentino", repitiendo a sus millares de lectores, mujeres, hombres y también muchos niños, que sólo seres impulsivos, inhabilitados para educar, pueden castigar duramente a tiernos infantes, pretendiendo enseñarles.

Por eso aporito mi pequeña adhesión a esa propaganda, de la cual forma parte grandiosa el artículo suyo que ha motivado estas líneas.

Con la ley, tal vez haya individuos capaces de amordazar a los niños, o castigarlos en los sótanos para eludir su acción. Sin la ley, nosotros podemos decir en todas partes, a cada momento, que el maestro debe ser amigo, consejero del niño y no su verdugo (y para ello el maestro tiene que ser un individuo digno, consciente, de pensamiento y de acción); que el asilo de huérfanos tiene que convertirse en el hogar de los niños desamparados, donde se les cuide con el mayor cariño posible; que la escuela, en fin, debe ser un jardín cuyo jardinero se preocupe delicadamente de la vida y desarrollo de cada flor.

Pidiendo disculpas al señor director, me es grato saludarle muy atentamente S. S. S.

Liber TROITINO.

Los dos púlpitos

Algunos se habrán preguntado por qué suele haber dos púlpitos en las iglesias católicas antiguas, por pequeñas que sean.

El motivo es este:

La existencia de dos púlpitos en casi todas las iglesias católicas es debida a que en otros tiempos se leían la Epístola y el Evangelio al pueblo, desde cada uno de los púlpitos; es decir, que así como ahora lee el subdiácono la Epístola sobre un atril colocado a la izquierda del altar mayor, y luego el diácono lee el Evangelio en el mismo u otro atril, pero colocado al lado derecho, antes era desde los púlpitos desde donde se hacía.

De aquí que estén cerca del altar mayor y el uno frente al otro.

La costumbre de leer estas partes en los púlpitos subsiste todavía en algunos lugares.

También hay iglesias en las cuales existen tres púlpitos, dos en la colocación y para el objeto antes dicho y el otro hacia el centro de la iglesia, y que es desde donde se predica.

Cómo parpadeamos

El acto de parpadear no es tan rápido como a primera vista parece, según ha demostrado un aficionado a esta clase de investigaciones, valiéndose de un aparato fotográfico especial y fijando un pedacito de papel blanco, a modo de señal, en el borde del párpado.

Por este medio ha podido observar que



el párpado baja rápidamente, permanece un poco de tiempo caído y después vuelve a levantarse, pero con más lentitud que bajó. La duración del movimiento de caída varía de 75 a 91 milésimas de segundo; el tiempo que el párpado está bajo es, cuando menos, de 15 o 17 centésimas de segundo, y la tercera fase del acto, o sea el elevamiento del párpado, dura otras 17 centésimas de segundo. La duración del parpadeo completo es, por lo tanto, de unas cuarenta centésimas (o sean cuatro décimas) de segundo.

Con lo dicho basta para probar que no hablamos con toda exactitud cuando decimos que un hecho tuvo lugar "en un abrir y cerrar de ojos", para indicar que fué prácticamente instantáneo.



PULVEOL

Aceite de Castor en polvo sin olor y sabor

En todas las Farmacias á 80 centavos



ORQUESTA "PACHO" -- TÍPICA --



Los discos de la ORQUESTA TÍPICA PACHO, bajo la dirección del Profesor de Bandleón J. Maglio, se encuentran exclusivamente en los afamados discos "Columbia".—Novedades todos los meses.

CASA TAGINI

Avenida de Mayo esq. Perú. - BUENOS AIRES

EL CATÁLOGO ILUSTRADO DE 1913 SE PUBLICA

en su totalidad por medio de la revista "Fray Mocho" para el mes de Marzo. : :

NO OLVIDE "FRAY MOCHO" Marzo, 7-14-21-28

El "marote" por dentro

(Fotopsicología)

Cogote corto, panza de barril, patas de tortuga, frente peristáltica y todo él semejante a un boniato sugerente y compadrón: he ahí al señor diputado. Con gesto de mosquetero y bronca voz, me interroga:

—¿Qué se le frunce, che?

—Yo desearía, señor, que usted le pusiera el hombro a un proyecto que tengo.

—¿Ignora usted, cándido y estúpido mortal, que han concluido para siempre los diputados venales?

—Lo ignoro... Yo, señor, soy inventor de una maquinita fotopsicológica... ¿sabe?...

—No diga indecencias...

—Recuerda usted el sistema científico llamado frenología o craneología, inventado por Gall, médico germánico de mucha pupila? Ese método localiza las tendencias del espíritu en la masa encefálica, siempre que se tenga; y cada una de esas tendencias, modalidades o aptitudes, corresponde a una protuberancia o huez que sale en el cráneo, vulgar marote.

—Esa ciencia es un chiste alemán. Está en bancarota. Y a propósito de inclinaciones y modalidades, lea usted mi último libro: "La influencia del Pernot y de la Verborragia en la política rioplatense".

—Muy bien, muy bien. Pero yo tengo un sombrero, una maquinita, una especie de espectroscopio. Otrora, en tiempos del naco, de la alpaigata y de la Inquisición, era una temeridad, un absurdo, decir que en la Luna, Marte, Venus, etc., existían los mismos elementos que existen en la Tierra. Pero hoy, siglo intenso y alado, se sabe perfectamente, de manera irrefragable, gracias al examen espectral de los astros. Ahora bien: Usted, que es tigre y observador, habrá notado la inmensa cantidad de fracasados que balan por el mundo. Y yo creo que la mitad de esos caídos se salvarían si dieran con su verdadera inclinación. Esta conquista del vellocino de oro de la aptitud, es privativa de las personas y parece cosa fácil, pero es peluda y difícilísima. Y yo, señor representante, creo haber solucionado este punto. Así como hay máquinas que suman, multiplican y dividen, de hoy en adelante habrá una maquinita que imprima el espectro psicológico del bipedo humano...

—Prosiga. Pero en cuanto me dé cuenta que quiere agarrarme para el pitorreo, le doy un masaje con este palo...

—Bueno. Esta maquinita mía se puede aplicar a los muchachos de catorce años, pues a esa edad se gesta el carácter, se moldea el corazón y se plasma el espíritu. En la frenología, cada protuberancia corresponde a una condición del alma, que tiene su parada y fonda en la calavera. Por ejemplo, usted, que es un perfecto diputado, debe de tener muy desarrollado el chumbo de la parola, y yo, que soy un rústico y un simple, tengo una abolladura en el occipucio, que viene a ser como una protuberancia para adentro, invertida. Pero esta ciencia no ve más allá de una verruga de hueso, no escarba en el futuro. Y a eso tiende precisamente mi maquinita: a vislumbrar el porvenir, a desgarrar las cortinas de lo ignoto, pues determina la aptitud clara, inconfundible, irrefutable, inconcusa y evidente.

—Al grano.

—Imagínese usted un microscopio, en cuyo objetivo, que se agranda y se achica como un "sombbrero conformador", el paciente encaja la cabeza. De la parte alta del sombrero bajan rayos ultravioleta, y de la mitad inferior emerge el tubo donde usted clava el ojo y observa.

—¡Notable, che!

—Los rayos, como un Niágara de luz, penetran en la sesera, y esas vibraciones intensísimas producen un escándalo en el cerebelo. Y ve usted multicolores torbellinos que arrasan las circunvoluciones, remolinean y se hunden en las combas para aparecer de nuevo, y de nuevo hundirse en volteretas inenarrables. Va cesando paulatinamente el movimiento, amaina la tempestad bajo un cráneo, hasta que la masa encefálica, en reposo apocalíptico, simula un dormido y poético lago gris perla. Y es entonces, de esa quietud, que surge el espectro. Cada aptitud está representada por un fantasma simbólico, por un atributo, como si dijéramos. Así por ejemplo, si ve usted el espectro de una uva, el muchacho será rey de copas y "vegetariano" hasta caerse; si ve un "chaise longue" o un catre, será ministro; y si ve una tijera, una veleta y una macana, artísticamente enlazadas, no dude: será periodista. Si ve un arquitrabe...

—¿Y si veo cómo se hincha un ojo?

—No sea usted incomprensivo y dromedario, se lo ruego... Si ve usted un arquitrabe, o una ojiva, o una rajadura que

CAMPARI

con Vermouth y Soda
es EXQUISITO

mete miedo, el muchacho sale arquitecto. Si ve una melena, sale un Pindaro; si ve el espectro de unos botines absurdos, maestro de escuela o vendedor de café a domicilio; si una olla y un "budín", fraile; si un serrucho, médico-cirujano; si una polilla, erudito; si una porotada, milico; si una "pereira" en tinta y un mate, general... Si ve una liga de mujer, Tenorio; si una gambeta, abogado; si una dentadura, burgués; si dos piernas quebradas y un riñón volando, chauffeur...

—Hasta ahora no veo el negocio.

—¡Pero señor!... ¿Está o no está interesado el gobierno en hacer ciudadanos conscientes y aptos para la vida? ¿Quiere o no quiere el gobierno que el país sea próspero, rico, envidiado por su músculo comercial, por sus industrias y por sus cerebros?

—Sin duda. ¿Y con eso?

—Sepa, señor diputado, que la verdadera aptitud es el porvenir solucionado. Y esta maquinita mía evitará que ascienda la petulancia y descienda el talento, que se harte el holgazán y hambree el laborioso, que floten los estómagos y se hundan las conciencias, que vuele el chanco y se enlode la garza... Evitará que lo desleznable esté por encima de lo sólido, lo venal y lo chiquito por encima de la vergüenza y de la hombría...

—¡Milonga venerable, che!

—Y un pueblo cuyos ciudadanos se muevan de un modo armónico, social, moral y económicamente considerados, es un pueblo capaz de todas las grandezas...

—Al grano. ¿Qué quiere usted?

—Quiero que ponga mi maquinita para uso de las universidades y escuelas superiores, y que, como quien se hace el cerdo idiota, me haga nombrar catador público de cerebros...

—¡Agarrate Joaquín, que hay curva!... Yo creo, distinguido ciudadano, que su proyecto pertenece al reino de la utopía, de la ilusión y del ensueño.

—De ese reino, señor diputado, llegan todas las grandes cosas.

—Es cierto, pero llegan acompañadas del genio, no de una jeringa.

Inmediatamente me dí cuenta que era para mí esa indirecta. Y si no es por el prestigio de la hora crepuscularia, por la inmensa poesía y la enorme tristeza que la tarde muriente vuelca en mi espíritu de niño, cometo un homicidio, desfondo al señor diputado.

Y lo dejé vivir. Y acomodando sobre mis lomos el maletín cargado de ingenuas ilusiones y diáfanos optimismos, tomé de nuevo el camino del joven y eterno país de Canaán.

Apuntaban las estrellas.

F. RUQUI.

El bacalao

Un año con otro se pescan en Noruega 60 millones de bacalaos; alrededor de Islandia, 20 millones; en Terranova, de 150 a 175 millones; otro tanto en las aguas del Canadá, y por último, un poco más en el litoral de los Estados Unidos. En junto, más de 500 millones de bacalaos al año. La cifra es enorme, la matanza espantosa; pero no hay cuidado de que se acabe la raza, porque una sola hembra de bacalao produce nueve millones y medio de huevos.

El valor de la pesca del bacalao se eleva al año a más de 20.000.000 de \$ oro. A Terranova y a Islandia van todos los años miles de pescadores europeos, principalmente franceses y finlandeses, y es motivo de orgullo para los españoles que, en otros tiempos, fueron los vascos los que inauguraron y formaron el núcleo principal de estas arriesgadas pesquerías.

Quizás por esta circunstancia, se consumen en España mayor número de bacalaos que en parte alguna del mundo. Las estadísticas de la importación revelan que a España se llevan al año de 40 a 50.000 toneladas de ese alimento de Cuaresma. En Francia sólo, se consumen unas 20.000 toneladas.

El origen de la pesca del bacalao en Terranova data de mediados del siglo XIV, y la empezaron a efectuar barcas de la isla de Cabo Breton (Canadá).

El descubrimiento del bacalao en Terranova se atribuye a un marino portugués,

llamado Corte Real, del cual se dice que fué el primero que indicó a los pescadores franceses la existencia de tan fecunda mina.

¿Cómo duerme usted?

Los indios nunca duermen con la cabeza en dirección del Norte, porque creen que se acorta la vida. En todo el Indostán hay gran superstición en lo referente a la orientación de la cama. Green los habitantes de dicho país que la dirección del Sur favorece a la longevidad y que la dirección de Este a Oeste produce la riqueza.

Los japoneses tampoco duermen con la cabeza en dirección del Norte, en atención a que sus muertos siempre los entierran con la cabeza en esta dirección; y hasta tal punto se preocupan los japoneses de esto, que en todas las alcobas hay pintado un diagrama señalando la dirección de los cuatro puntos cardinales, a fin de que si viene algún huésped pueda acostarse en la dirección que desee.

Los rusos tienen una costumbre semejante, pero es porque creen que todos los malos espíritus vienen de esa parte del cielo y suponen que durmiendo con la cabeza hacia el Norte corren peligro de caer enfermos o de morir de repente.

Los húngaros tienen igual preocupación y otro tanto les sucede a los patagones, samoanos y a los habitantes de varias tribus de África; estos últimos no duermen con la cabeza hacia el Norte, porque temen que venga a verles algún espíritu desconocido durante el sueño.

Estas supersticiones son tanto más extrañas cuanto que en realidad se duerme mucho mejor colocando la cama en dirección Norte a Sur, como saben las personas nerviosas y cuantas padecen insomnio.

El miedo en los niños

Sobre este asunto, poco estudiado hasta el presente, un médico extranjero, especialista en cuestiones físico-psicológicas, publicó un curioso trabajo, del que extraçamos las observaciones siguientes que pueden interesar a los que se ocupan en la educación infantil.

Dicho médico ha interrogado a más de quinientos niños y jóvenes de ambos sexos, de cuatro a veinte años de edad. Todas las respuestas fueron cuidadosamente apuntadas y clasificadas.

A los niños, hasta los nueve años, lo que más les asusta, en general, parece ser el ruido del trueno. Vienen después, por su orden: las serpientes, las personas extrañas, la oscuridad, el fuego, la muerte, los animales domésticos, las enfermedades, las fieras, el agua, los insectos y los fantasmas. Las ratas y los ratones parecen ser el terror casi único de las niñas de ocho a catorce años. Por el contrario, los muchachos temen, sobre todo, a los perros y a los insectos.

La vida en Cuba

En una revista extranjera leemos un artículo detallando los salarios y el costo de la vida en Camagüey, Guantánamo y otras ciudades cubanas.

Los peones de limpieza pública, agricultores y jardineros ganan de 30 a 33 pesos oro mensuales. En el servicio doméstico, los hombres disfrutan un salario mensual de 12 a 15 pesos y las mujeres de 7 a 10; aparte de esto la manutención y el lavado de ropa.

Respecto al costo de la vida puede calcularse al decir que la carne de vaca se expende a 25 centavos oro el kilo, los huevos a 40 centavos docena, el pan de 15 a 20 centavos kilo, las papas a diez centavos kilo, la leche a 6 centavos litro, el café a 60 centavos kilo. Un traje de saco, en clase modesta, vale de 3 a 6 pesos oro; un sombrero, de 2 a 3 pesos.

El abono mensual de comidas para jornaleros es de 12 pesos, como máximo.

El articulista nada dice respecto a la habitación, pero, según nuestros informes, allí como aquí, tienen precios exorbitantes.

De lo que se deduce que en la Isla de Cuba los salarios y el costo de la vida, son, en proporción, casi iguales, a los de nuestro país.

Comiendo anguilas por metro

¿Es usted capaz de comerse de una sentada tal número de anguilas, que sumadas sus longitudes respectivas dé un total de centímetros igual al de la estatura de usted? Si es así, es usted elegible como miembro del Club de comedores de anguilas de Long Island, donde se celebran periódicamente comidas de campeonato. Actualmente es el campeón un individuo que mide 177 centímetros y medio de estatura y que ha logrado comerse 208 centímetros de anguilas, es decir, 30 centímetros y medio más que su talla.

Por supuesto, en estos banquetes de campeonato no se sirven anguilas gordas, porque no habría hombre capaz de engullirse las necesarias para llenar las condiciones de los concursos. Las anguilas de campeonato miden poco más de un centímetro de grueso.

Para que los concursantes "luhen" en igualdad de condiciones se hacen pasar las anguilas por un calibre a fin de elegir las que tienen el mismo grueso exactamente. Después de examinadas por los jueces, se frien las anguilas en unas grandes sartenes y cada socio va comiendo hasta hartarse.

En los concursos de comedores de anguilas no se limita el tiempo. Cada cual come más o menos deprisa y cuando se dan todos por hartos, un juez mide las rasas que quedan delante de cada concursante, poniéndolas en fila, y la fila que mayor largo alcanza es la que gana el premio.



YERBA MATE "MARIA"

Son muchísimas las yerbas que se ofrecen como buenas, pero ninguna supera a esta acreditada marca por su reconocida pureza.

En una yerba verdaderamente, tónica, estimulante, digestiva y diurética.

Aconsejada por eminentes médicos para los enfermos del estómago, hígado, vejiga y riñones.

Es suave, aromática y de mucha duración.

Se vende en barricas, medias barricas, barriquitas de 10 kilos y lindas latitas de 1 kilo en todos los principales almacenes por mayor de Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Tucumán, San Nicolás, Mendoza, Río Cuarto, San Juan y Villa Dolores.

Pida a su almacenero una latita de 1 kilo y volverá por ella siempre que tenga necesidad de una yerba exquisita y químicamente pura.

Introducidos: AZEVEDO y Cía. 235, Uruguay, 239 - Bs. Aires

CHARLA FEMENINA

Las aulas escolares han abierto sus brazos cariñosos de madres del alma y de la mentalidad infantil, para recibir ansiosas el enjambre de cabecitas rubias, morenas y tornaslas engalanadas con el bautismo del saber que la hábil maestra derramará sobre ellas, como perfume del corazón.

Alla van en tropel bullicioso con las mejillas rientes y palpitantes, con los labios parlanchines y los pies ligeros de mariposillas fugaces, contándose atropelladamente sus impresiones de lo nuevo, del cambio, de lo ignorado todavía, de lo que constituye para el alumno que recién comienza una incógnita: su maestra.

La de ayer, la del año pasado, guarda todos sus recuerdos; en ella se esconden sus ansias y ambiciones pretéritas.

Esta, la del nuevo año, encierra su porvenir que casi siempre entrevé dudoso, esfumándose las venturas y destacándose, tal vez, los obstáculos que se anteponen al éxito.

¡Cuántas emociones bullen dentro de sus almitas infantiles, mientras la gran puerta se abre y la campana con voz seca y estentórea canta el deber!

Sin embargo, brilla en sus frentes la confianza en sus propios esfuerzos y el poder de su voluntad soberana, a través de todas las luchas y dificultades.

¡Qué felices son en esos primeros momentos en que la liza se expande y la tarea comienza, aunque a veces, el recuerdo de la maestra que dejaron, de los compañeros que no volverán a ver, venga a ensombrecer sus ojos y a traer una racha de tristeza entre tanta alegría que desborda!...

En el hogar queda un vacío necesario. La madre ha esperado con ansias infinitas el término de las vacaciones y el principio de la etapa que se inicia con un trabajo obligado, dulce, constante y cuidadoso. Ella madruga para ataviar a sus hijos con toda la sencillez que debe caracterizar y dar sello al escolar estudioso, al dueño de las victorias y a la reina de los triunfos en la conducta y aplicación.

La preocupación de una buena madre es que su hijita sea una perfección en inteligencia, que sobresalga entre sus compañeras por su amor al estudio, por su estricto cumplimiento del deber, y no por el derroche de trajes a la moda, cintas, adornos y excesivo lujo que, como es natural, no condice con la calidad del trabajo que debe realizar la que concurre a diario al taller donde se elabora la mente y se educa el corazón.

Todo evoluciona, como ley necesaria en la vida, pero también, como condición que alienta, estimula y compensa, la justicia restituye, a base de buen criterio de unos lo que la terquedad y obcecación de otros quitara, para calmar apasionamientos o fomentar ambiciones.

No vamos a hacer historia, porque bastará a las lectoras recordar todo lo publicado en distintas épocas, reclamando y evidenciando una injusticia cometida en un momento, y que venía a originar perjuicios que la vida de la civilización escolar tendría que lamentar por largos años.

La reparación, como acto justiciero y como razón de ser de buen gobierno, no se ha hecho esperar: La "Escuela Sarmiento", que funcionara por dos años consecutivos bajo el ala "protectora" de la "Presidente Roca", ha vuelto a su propia casa. Ya no más tendrán que asaltarla en adelante las indecisiones de local, la ubicación de los muebles, la distribución de los horarios, ni tampoco lo mortificante del "prestado" para quien es propietario de un edificio hermoso, bien situado, y que supo siempre responder con gallardía, al

tesoro que guardaba dentro, a la población escolar, que también trató con todo empeño de sostener muy en alto el nombre del educador y conservar como reliquia santa, sus teorías, sus anhelos y sus sueños.

De hoy más, las alumnas cuyo carácter se moldeara en la antigua aula, y que ahora son ya, tal vez, maestras que enseñan o niñas que aún estudian, podrán tener fe en la justicia de los que velan, sinceramente, por los intereses de la educación. Ellas serán las primeras en experimentar ese placer sano del alivio, al regresar a la antigua casa.

¡Oh! el culto del recuerdo es el baluarte sostenedor de las luchas avasalladoras del porvenir. Y por eso aquella casa, a la que de una plumada se le quitó el nombre de "escuela" para convertirla en un museo, debe tener para las que fueron sus alumnas, toda la veneración de la madre, toda la dulce añoranza del santo hogar y de la vida al calor del cariño y del compañerismo.

El silencio de lo inanimado ha sido reemplazado por la bulliciosa alegría infantil que inunda las galerías y salones de la Escuela Sarmiento; de esa Escuela que, como sus profesoras y sus alumnas, debe haber sentido también la amarga ansiedad de la nostalgia... ***

Por más que la cultura y decencia han progresado, de un tiempo a esta parte, hasta en los tranvías, aún se producen casos mortificantes para las señoras que tienen necesidad de viajar en ellos.

Las quejas se oyen con frecuencia, pero sus ecos los lleva el viento, las víctimas pasan un mal rato, y sólo les queda el recuerdo amargo y el descorazonamiento ante la imposibilidad de poner remedio a los continuos desmanes de que algunos caballeros, con rezagos de mala crianza, hacen alarde sin reparo alguno.

No bien sube y toma asiento una joven bien parecida o que, quizás, no tenga quien la acompañe y defienda, ya se creen autorizados para hacerla el blanco de sus inconveniencias.

Si, en cambio, es una pobre mujer defeciosa o vestida con ridiculez exótica, la llovizna se convierte en chaparrón. Sabemos de personas que, no pudiendo tolerar la mortificación por más tiempo, a pesar de su cultura y buen criterio se han visto obligadas a descender del tranvía y tener que tomar otro o un carruaje, porque al guarda o a otro pasajero no se les ocurrió acudir en su defensa y reprimir tanta descortesía y mal corazón.

Mal corazón, repito, porque si lo tuvieran bueno, verían en cada mujer el reflejo de la madre o de la hermana.

Sería conveniente y eficaz que las ofendidas usasen de un medio fácil y que, tal vez, se convirtiera en soberbia lección: bastaría cambiar de asiento inmediatamente y trocarlo por otro, no pretextando comodidad para estar sola sino abandonando al molesto compañero—a quien, por lo menos, condenarían las miradas de los demás—prefiriendo otro cuya cultura y tranquilidad fuera ventajosa para la persona mortificada.

Bueno sería también que los guardas supiesen en otros casos mantener el orden y la cultura en el interior del coche, puesto que son casi responsables de la comodidad de las personas que conducen. Y si carecieran de ánimo y palabra, en todas las esquinas no faltan representantes del orden público, que puedan conseguir de los pasajeros, por la fuerza, lo que se ignora o lo que no se practica por falta de educación y de caballerosidad.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Consejos á los caídos

En Londres va a celebrarse una Exposición de la vida en el hogar. Sus organizadores, con el mejor buen deseo, proponen demostrar que se puede vivir con poco gasto, pues todo está en saber arreglarse.

Según ellos, la felicidad conyugal se obtiene observando los siguientes preceptos, tres para la mujer y otros tres para el hombre:

Preceptos de la esposa: 1.º Impedid que vuestro marido coma y beba substancias que puedan serle perjudiciales. 2.º Cuando entre en casa, sed discreta. 3.º No discutais.

Preceptos del esposo: 1.º Acostumbraos a entrar en casa sonriendo. 2.º Haced a vuestra esposa frecuentes regalitos y agasajos y, a ser posible, decidle una palabra cariñosa. 3.º No olvideis nunca que la la-

bor de la mujer es tan penosa como la vuestra o acaso más.

Un médico especialista en enfermedades nerviosas comenta los citados preceptos y dice que, salvo los dos últimos, son disparatados y pueden malquistar el matrimonio mejor avenido. El hombre se casa porque el restaurant le cansa y quiere comer lo que le agrade.

"Casadas—dice el doctor—dad a vuestros esposos lo que prefieran; dejadles beber vino".

El segundo precepto, no es menos absurdo. Nada más irritante que el silencio en las mujeres. Cuando un hombre llega tarde a su hogar o lo hace por causa justa o no. En el primer caso, si los negocios le han hecho retrasarse, la discreción en su mujer la interpretará como indiferencia. Si el club u otra causa han motivado la demora, creará, en la discreción, ver un reproche.

Cochería de IRIBARNE y Cía

NO CONFUNDIR

Casa Central: TACUARI 344 U. T. 446 y 1513, Libertad; Coop. 652, Central
Suc.: BELGRANO, CABILDO 1873 - U. T. 1470-1490, Belgrano; Coop. 111, Belgrano

En cuanto a que la mujer discute, no debe preocuparle al marido, que, a veces, desea que ella le dé motivo para consolidar su superioridad; sin contar, que discutiendo se anima la conversación.

Termina el doctor aconsejando a las esposas que no sonrían sino cuando tengan gana: una sonrisa forzada da aspecto de querer disimular algo.

Cabellos femeninos

Según el doctor Sims, de Chicago, (Estados Unidos), el pelo es seguro e infalible indicador del carácter de las mujeres. Si desea saber algo de sus clientes, mira más a su cabello que a la cara, a pesar de que hasta ahora se consideraba ésta como el espejo del alma. El pelo fino indica alto rango, según el doctor Sims. Si el cabello es fino y reluciente, queda muy satisfecho, porque es señal de constante cuidado. Cuando las puntas de los pelos tienden a pegarse es indicio evidente de clara inteligencia. El pelo rizado es señal de gracia natural y genio poético, y el tieso y fuerte indica que la mujer es constante y firme en sus resoluciones. La traición y los celos se ocultan bajo el pelo sin brillo y negro como el ébano. Cuando el cabello es quebradizo y desigual, la mujer es de costumbres desahucadas y tiene ideas raras y extravagantes.

Otra de sus máximas es que las rubias son muy sensibles e irascibles.

El pelo castaño significa buen juicio y entendimiento, y el rojo se recomienda por sí solo. Tiene más confianza en las mujeres de pelo rojo, que en las que lo poseen de otro color, sin exceptuar a las de pelo castaño, y aún cuando no niega que las de cabello rojo son de genio vivo y algo belicosas, dice que, por lo general, tienen mucho juicio y son muy amables y complacientes.

Donde murió Salomé

Salomé, la maravillosa danzarina, la hija de Herodías, inmoladora del Bautista, ha sido considerada por unos autores como una alta encarnación legendaria, comunión de los símbolos más opuestos, y por otros como una princesa lejana de la que su real vida, aún nos envía el fuego de sus ojos sombríos y la mueca dislacerante de su boca ávida.

Otros, a su vez, creen que Salomé ha existido y se basa su creencia en un texto religioso que explica su muerte de este modo: Herodes Antipa, desterrado con Herodías y su hija a León de Francia, murió consumido de gusanos y de tristeza como su padre. Salomé, entonces, huyó a España. El horror de la muerte de Antipa la hizo huir. Y un día los habitantes de Lérida pudieron contemplar cómo una mujer hermosa, ceñida la carne de guirnalda, danzaba ante ellos maravillosamente.

Salomé no podía hacer otra cosa sino danzar. Todo su cuerpo se estremecía hecho ritmo. Y vuelve a decir el citado autor "que una noche, la princesa bai-

laba sobre el río helado y que rompiéndose el hielo, su cuerpo se sumergió en el agua hasta el cuello y que al degollarla la masa al volver a juntarse, la cabeza saltó macabramente".

Y esta cabeza parecía hermana de la cabeza de San Juan...

Desdén

Bueno, como tu quieras. No me inquieta esa locura que a olvidar provoca. Tú siempre demostraste ser tan loca que todos te tildaron de "veleta". Ya murió la pasión de tu poeta; ya nada me conturba ni sofoca; ni me alegran las risas de tu boca ni me exaspera verte tan coqueta. Por senderos distintos caminemos; tú alegre, jubilosa, desfogada; yo tranquilo, con un desdén glacial. Y el día que al andar nos encontremos, sea nuestro saludo una mirada que corra por la piel superficial...

Lorenzo Roldán.

¡Madre! ¡Madre!

De las ruinas de una casa, y en un cajón miserable, sacan cuatro pordioseros de una colega el cadáver, mientras solloza una niña: ¡Madre! ¡Madre!

Entre desnuda y descalza, pintada en la cara el hambre, corriendo como una loca por el medio de las calles, va gritando una chiquilla: ¡Madre! ¡Madre!

Las gentes le dejan paso igual que a un ser repugnante, y entre el mundanal murmullo, como un reto a los infames, se agita el eco gritando: ¡Madre! ¡Madre!

Sigue corriendo sin rumbo llamando a su madre en balde, cuando al dar vuelta una esquina tropieza con un carruaje y al caer muriendo grita: ¡Madre! ¡Madre!

Y al momento en las alturas, donde se besan los ángeles, como si dos almas buenas se abrazaran en los aires, se confundieron dos gritos: ¡Hija! ¡Madre!

Samuel Villanueva.

Nostalgias

Aún recuerda mi mente soñadora aquellas noches en que tu solías, esperar que la aurora nos cantara sus bellas poesías con su lira sonora.

Junto al perfume de tu blanca frente, bajo el calor de tu mirar profundo: ¡Sabes lo que se siente? La diferencia entre el amor y el mundo, el ave y la serpiente...

Ah! las caricias de tus negros rizos, el dulce roce de tus manos suaves, tus múltiples hechizos... pensar me hicieron que las penas graves tienen sus paraísos.

En mi gran soledad el alma invoca los recuerdos más gratos del pasado: Tu pasión, que fué loca... y los besos de amor que yo he dejado impresos en tu boca.

José Núñez.

Doctora LANTERI RENSHAW

Especialista en enfermedades de señoras y partos. 1 a 3 - SUIPACHA, 782

Los Alimentos de Allenburys PARA CRIATURAS.

El sistema más sencillo y que ha tenido más éxito en la alimentación de los niños

Los Alimentos Allenburys PARA CRIATURAS.

Alimento Lácteo N.º 1	Alimento Lácteo N.º 2	Alimento Malteado N.º 3
Desde el nacimiento hasta los 3 meses, \$ 1.40 m/n. la lata.	Desde los 3 hasta los 6 meses, \$ 1.40 m/n. la lata.	Desde los 6 meses en adelante, \$ 1.— m/n. la lata.

Los Bizcochos "Allenburys" ("Allenburys" Rusks)
Desde los 10 meses, \$ 2.00 m/n. la lata

La Mamadera "Allenburys" \$ 1.20 m/n.

Se venden en todas las principales Farmacias y Almacenes

CUPON N.º 23

M. A.

Sres. ALLEN & HANBURY (S. A.) Ltda.
Bm.é. Mitre 383, BUENOS AIRES

Sírvanse remitir, gratis y libre de porte, una muestra del alimento para una criatura de..... meses de edad, acompañada del librito.

Nombre.....

Dirección..... Provincia.....

Comiquerías

— Decime, che, Joaquina.
— ¿Qué querés, Luciano?
— ¿Dónde me has puesto el chaleco fantasía?
— El chaleco de fantasía?
— Sí.
— Será mejor que te dejés de fantasías y pensés en realidades.
— ¿Qué querés decir?
— Que si tenés empeño en ponerte el chaleco ese podés irlo a buscar a Las Tres Bolas.
— ¿Lo vendiste?



— Junto con mi tapado y tus dos sobretodos.
— ¿Cuándo?
— Cuando el cierre de los teatros.
— ¡Maldito intendente!... Por culpa suya casi nos hemos quedado sin ropa.
— Quitá el casi, porque yo no tengo más que la puesta.
— Pensar que, después de cuatro meses sin contrata, íbamos a debutar con Perdiguero y el mismo día del debut se le ocurre al intendente clausurar los teatros...
— ¿Por qué no lo ves a Pablo?
— Ya lo ví el jueves. Dice que tiene la compañía completa y que, por ahora, es muy difícil que pueda contratarnos. Me dijo, también, que para una compañía dramática, como la suya, somos demasiado cómicos.
— ¿Le has hablado a Losada?
— Sí. Dice que para una compañía cómica somos demasiado dramáticos.
— Me parece que unos y otros nos están tomando el pelo.
— También yo he oído algo de eso; pero ¿qué querés! cuando uno anda en la mala ni siquiera le queda el recurso de armar un bochínche cuando quieren tomarlo para el Patronato.
— ¿Por qué?
— Por falta de plata para pagar la multa por desorden.
— ¿Qué le vamos a hacer!
— No tenemos más remedio que esperar que venga la buena.
— ¿Y si tarda mucho?
— Nos moriremos de hambre.
— Eso no es posible.

— ¡Y que unos artistas como nosotros tengan que verse en esta situación!...
— ¿Por qué no volvéis a trabajar del oficio?
— ¿De zapatero?
— ¡Claro!
— ¿Estás loca?
— ¿Por qué?
— Abandonar el arte, después de haber saboreado el aplauso del público. ¡No! El que ha probado aunque sólo sea un pedacito de gloria, no puede renunciar a ella.
— ¿Acaso volverías vos a fregar pisos, hacer camas y lavar ropa ajena?
— Tenés razón. Somos artistas.
— ¡Todo por el arte!
— Pero si tardamos en encontrar una contrata ¡estamos frescos!
— Nos contrataremos.
— ¿Dónde?
— En un café-concierto del Paseo de Julio. Ayer me hicieron proposiciones.
— ¿Y cómo no me digiste nada?
— Por... por vergüenza.
— ¿Por vergüenza?
— Sí.
— No te entiendo.
— Ya me entenderás. Me ofrecieron doscientos cincuenta pesos de sueldo para los dos.
— ¿Qué miseria!
— No dan ni un centavo más.
— En fin, peor es nada. ¡Aceptaste!
— Todavía no.
— ¿Por qué?
— Porque son muy exigentes.
— ¿Qué pretenden?
— Fijate bien. Por ese sueldo tenemos que cantar dos criollos en un acto de concierto, luego tomar parte en dos actos de comedia y durante el acto de cinematógrafo yo tengo que servir de mozo en el café y vos tenés que hacer gasto con los clientes. Además...
— ¿Todavía hay más?
— Todavía. En las horas libres de ensayo, yo tengo que hacer la limpieza en la casa del empresario y vos tenés que peinar a la señora y acompañar los chiquilines al colegio.
— ¿Y nada más?



— Nada más. ¿Te parece poco?
— Lo que me parece es que ese empresario debe ser un sinvergüenza.



Aceite OTTONE

El más fino

y por lo tanto el más económico

— Y a tener pretensiones.
— A eso podrían enseñar todos mis colegas.
— A bailar con corte.
— Es verdad. Ya ves como, poco a poco, ha venido a resultar que puedo enseñar una punta de cosas.
— Si tuviéramos plata para ir a París podríamos poner una academia de tangos criollos.
— Y ganaríamos un platal.
— Pero no tenemos plata para el viaje.
— Ni para la instalación de la academia.
— ¡Qué lástima!
— ¡Qué jetta!
— Me parece que no vamos a tener más remedio que contratarnos en el Paseo de Julio.
— ¡Eso jamás!
— Tenés razón: ¡antes la tuberculosis!
— Y la muerte de Mimí para los dos.
— Me parece que han llamado.
— Andá a ver quien es.
— No me animo: será el panadero que viene a cobrar. Andá vos.
— ¿Cómo querés que vaya?... ¡Y si es el sastre!... Menuda pateadura me iba a dar.
— Tenés razón: ya voy.
— ¿Quién era, che?
— El cartero. Trae esta carta para vos.
— ¿De quién será?
— Abrila y salís de dudas.
— Tenés razón...
— ¿De quién es?
— De Bagualez, el periodista.
— ¿Qué dice?
— Oí: "Estimado amigo: Tengo el agrado de comunicarle que, después de muchas gestiones he podido conseguir para usted un puesto en el Conservatorio. Felicitán-

dome por haberlo podido servir en esta ocasión, me repito su afectísimo y seguro servidor, Amador Bagualez. Mañana recibirá el nombramiento".

Y, efectivamente, al día siguiente recibió Luciano un sobre de oficio, dentro del cual iba el nombramiento.

Un nombramiento de ordenanza para el Conservatorio Nacional... de Vacuna.

Julián J. BERNAT.

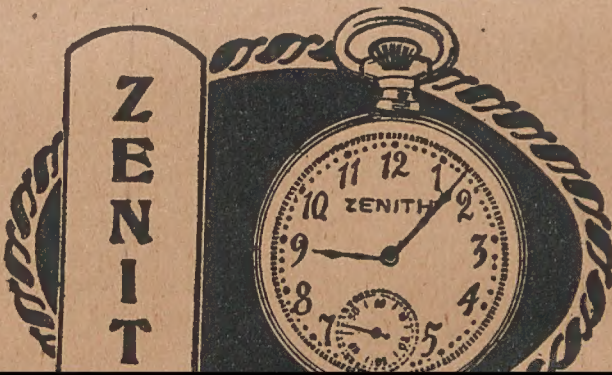
Ciudad curiosa

Jerusalén es una de las ciudades más curiosas del mundo. No tiene plazas públicas, ni jardines públicos, ni ningún sitio de recreo. Tampoco se encuentran en Jerusalén periódicos, librerías ni compañías de gas.

Curiosidades mejicanas

Existe en Méjico la tradición de que en tiempos remotos visitó aquel país un personaje extraordinario, de tez blanca como la tienen los afghanos, que vestía larga túnica y manto, que enseñó al pueblo a abstenerse del mal y a vivir pacíficamente y con sobriedad, y que, perseguido, desapareció misteriosamente. Se levantó a su memoria una estatua que todavía subsiste sobre una alta roca en la aldea de Magdalena. Llamábase Wishi-pecocha, que es, probablemente, una corrupción del nombre de Hui Shen, bikhshu.

Las costumbres y las creencias religiosas de los pueblos de Méjico, Yucatán y del centro de América, su arquitectura, su calendario, sus artes y muchas otras cosas, tales como las encontraron los españoles, ofrecen una serie notable de coincidencias con las creencias y las civilizaciones de Asia. Aun en los mismos nombres de los pueblos se encuentran rastros evidentemente budistas.



El reloj
de
mayor

REGALO DE BODAS

El sudeste uruguayo fué, en el tiempo que hoy se llama del "gauchismo bárbaro", áspero monte propicio a los caudillos para formación de sus nidos.

El Cebollati, lindo y bravo, corre retorciéndose, y en cada uno de sus arcos forma un "rincón" que es un macizo de selva, especie de bastión para el puma y para el gaucho.

Los vastos palmares de India Muerta completan el aspecto combativo de la comarca, cuna y sepultura de los "arachanes", de honroso recuerdo.

Los gauchos recibieron la herencia del indio; los caudillos sucedieron a los caciques. Otra raza, el mismo tipo. Otra época, el mismo anhelo; y en comunidad de instintos, idéntica ubicación.

Sobre la margen izquierda del Cebollati, por el Rincón de la Mariscala, — nombre ya sin sentido en la designación del agro

Una derrota en las cuchillas no hería gran cosa a su prestigio; una derrota comicial lo habría aniquilado.

Sus funciones políticas le habían impuesto la necesidad de un secretario, porque él no era muy diestro en eso de la letra menuda, y mal si sabía hacer su marca y su firma y leer con más trabajo que en trenzar una trenza de ocho a la brasileña. Tenía tres hijos; el mayor nunca salió de su lado. Los otros dos menores fueron a pupilo al pueblo y cuentan que al regreso, en las vacaciones, el paisano, deseando examinarlos, sacó la daga y trazando un círculo en el suelo, interrogó:

— ¿Qué es eso?

— Una "o" — fué la respuesta del más avezado.

Sonriendo desdeñosamente, el gaucho repitió la pregunta y el segundo escolar contestó con timidez:



por que su concepto histórico se ha perdido, — vivía el coronel Maneco Fagúndez, señor feudal de la comarca, a cuyo prestigio respondía todo el gauchaje del contorno.

Cinco suertes de campo poseía el coronel Maneco y había en ellas más de treinta ranchos de "agregados", y sumando las haciendas ajenas, el total de marcas y de señales de estas llegaba a una cantidad muy superior a los animales de marea y señal "de la hacienda".

La gran heredad no tenía puertas. Era una especie de enorme cuartel abierto libremente día y noche a los amigos, a los "muchachos" y hasta a los desconocidos: — Pa dar poosada nu' hay que preguntar el nombre.

En las casas, — una enorme azotea ruinosa y un montón de ranchos descabrados, había toda una tribu: hijos, sobrinos, ahijados que desempeñaban las dobles funciones de peones y de guardia del caudillo.

Ninguno tenía sueldo; pero casi ninguno hacía nada, fuera de cuidar sus respectivos parejeros. El patrón, además de casa y alojamiento, les pagaba "los vicios" y les daba algunos "patacones" o algunas onzas, cada vez que recurrían a él para el "dentre" de una carrera o la adquisición de una prenda.

En tiempo de paz engordaban "pulpiano" y durmiendo, en competencia con los perros, con quienes compartían la responsabilidad de guardar al amo.

En tiempo de guerra, a una voz del caudillo, todos montaban velozmente sus caballos de reserva, empuñaban la lanza o la tercerola y marchaban alegres, en busca de aventuras, sin indagar a dónde iban ni por qué iban.

El coronel Maneco era, dentro de su partido, uno de los caudillos de mayor prestigio, uno de los que "levantaba" más gente y de los que "pelaba más lindo" en los entreveros a chuzo.

Pero la guerra no era su única ocupación. En los intervalos de paz tenía que hacer las elecciones y ganarlas, naturalmente.

— Un cero.

— ¡Conque una o, conque un cero?... ¡Y eso es lo que han aprendido en la escuela! Vení vos, Jacinto, vos que te has educado a mi lado, sin maestros, sin costarme plata, decí ¿qué es eso?...

Sonrió bobamente el mocetón, y dijo:

— ¡Pucha! ¡Pa lo difícil de asertar!...

— ¡Y qu'est!

— ¡Eso!... ¡Una argolla e lazo!...

Rieron a carcajada tendida los gauchos presentes, y el caudillo, dirigiéndose a ellos, exclamó con fingida violencia:

— ¡Han visto?... ¡Y a éste lo h'educado yo solo!...

Aquella escena, provocada por la habilidad instintiva de los caudillos natos, acrecentó el prestigio de don Maneco.

Pero don Maneco distaba mucho de considerar innecesaria y despreciable la instrucción. La prueba es que tenía consideraciones extremas para Julián Laguna, su secretario, — su escribano, — como él decía.

Era este un muchacho inteligente, miembro de distinguida familia montevidéana, algo alocado, bastante calavera, que lo acompañó como soldado en su división gaucha, portándose valientemente en los combates y que supo adaptarse al medio, ganándose, por esa doble causa, las simpatías del caudillo.

Laguna ocupaba una situación privilegiada en la estancia; pero era ambicioso, de conciencia elástica, y no se resignaba a envejecer en aquella vida oscura. En un período electoralario presentó al caudillo su candidatura para diputado; pero éste lo desahució diciéndole:

— Sos muy mocoso entuavía... Y, además, aquí tengo la lista que mandaron de "arriba" indicándome los diputados que hay que sacar.

Julián pareció resignarse, pero guardó sordo rencor a su jefe y una ardiente sed de venganza.

Hubo un cambio de gobierno dentro del mismo partido y don Maneco, rebelándose contra el bando triunfante, fué objeto de ofrecimientos que su altivez desechó y de

amenazas que merecieron su desprecio. Y, como siempre, él ganó las elecciones.

Pasó el tiempo. Julián, casi rico con las frecuentes y considerables dádivas del caudillo, se atrevió a solicitar la mano de Gabina, única hija de éste.

Don Maneco lo miró fijamente con sus ojos grandes, negros, escrutadores, y dirigiéndose a su hija, que estaba presente, respondió:

— Si te gusta, agarralo.

— Ella mascullo.

— Si usted es gustoso, tata...

— Yo no soy el que se casa.

— Entonces... ¡da permiso!...

— Está dao.

Y en seguida, fijando en el mozo su mirada burlona, concluyó:

— Hay que ayudar a los amigos hiales.

Tres meses después se celebraba la boda, con un hujo y una rumbosidad digna del acandalado y prestigioso caudillo.

Cuando a la madrugada siguiente, alto ya el sol, los novios se disponían a retirarse a sus habitaciones, don Maneco se acercó a Julián y le entregó un modesto cofreito de imitación japonesa, diciéndole:

— Aquí tenés mi regalo de bodas.

Tan pronto como estuvo en su habitación, el joven se apresuró a abrir la caja, presa de viva curiosidad. Al hacerlo, se encontró con un papel amarillento, doblado en tres dobleces: una carta muy vieja. El joven la tomó y leyó:

"..... 10 de..... de 18..."

"Señor general X..."

"Todo está listo. El lunes que viene, el coronel Maneco, acompañado de mí y de su asistente Bichuca, concurrirá a una reunión electoral en Naranjito. En la picada de las Tarairas, que pasaremos al anocheecer, será sorprendido y asesinado por la banda del pardo Anastasio. Espero el salvoconducto que usted me ha prometido para poder ponerme en salvo después del hecho que librará al partido y a la patria de un caudillo bárbaro y despótico. Lo saluda atentamente. — Julián Laguna."

El mozo quedó aterrado, sin atinar como el caudillo, poseedor de esa carta que databa de once años atrás, no sólo no le había hecho nunca una observación, sino que todavía le concedía la mano de su hija. Y concluyó exclamando:

— Ha de pasar mucho tiempo antes de que haya quien sepa explicar la complicada psicología de estos gauchos...

JAVIER DE VIANA.

Nuevos seguros

En Inglaterra como en los Estados Unidos hay agencias donde aseguran contra cualquier riesgo.

La víspera de la coronación de Jorge V, los arrendatarios de las casas situadas en el trayecto que había de seguir la comitiva, hicieron un seguro sobre la probabilidad de que sus ventanas no fuesen alquiladas a un precio razonable o de que cualquier incidencia obligara a cambiar el itinerario anunciado.

En Boston una compañía asegura contra el riesgo de una inmensa familia.

A consecuencia de un proceso iniciado por Mme. Riwyka Schien contra la North German Lloyd, reclamó aquélla 18.000 francos de indemnización por el terrible mareo que sufrió a causa del cabeceo con que el "Chemnitz" realizó el viaje de Bremen a Nueva York. De esto provino el que una agencia expidiera seguros contra el mareo.

Hay en Londres compañías que aseguran contra el suicidio, contra el olvido y aun contra esos molestos bichitos que martirizan a los pasajeros en los hoteles.

Esto sin citar los seguros que diversos artistas tienen hechos sobre sus manos, sus ojos o su garganta, que, por lo frecuentes, no vale la pena de especificarlos.

Veraneos curiosos

Es imposible hallar retiro más encantador y original que el elegido por la princesa María, mujer del príncipe de Rumania, y en el cual ha pasado gran parte del último verano.

Trátase de un verdadero nido, de una casita de campo construída entre las ramas de los elevados abetos de la comarca de Sinaia.

Esta deliciosa vivienda consta de dos cuartos y una cocina, y está amueblada con sencillo y elegante gusto. El acceso a la casa es por medio de una pequeña escalera.

La princesa María está entusiasmada con su palacio aéreo, que mandó construir para ella el rey de Rumania y se lo regaló.

Otra testa coronada, el rey de Siam, cuyas riquezas son fabulosas, pasa los veranos en un gran pabellón de cristal que se sumerge en el gran lago, ornamento y orgullo de los jardines reales.

Como estos jardines ocupan una superficie enorme y están cercados de un altísimo muro, el opulento monarca asiático puede residir en su casa de cristal sin que la curiosidad del vulgo le moleste.

Ninfas de políticos

Todos los grandes políticos franceses han tenido su ninfa Egeria. Durante más de treinta años inspiró la política de Guisot, el ministro de Luis Felipe, cierta ilustre dama llamada la princesa de Lieven. El astuto Thiers acostumbraba a visitar diariamente el estudio de la duquesa de Albufera, con objeto de leer a dicha dama los discursos preparados por el ilustre político para ser pronunciados al día siguiente en la cámara. Y es fama que la duquesa de Albufera consiguió en más de una ocasión las elucubraciones de Thiers, y aún le dió oportunos consejos relativos a la dirección de los negocios públicos. Gambetta, en los días de su dictadura, elevó a Mlle. Laurier desde el modesto rango de griseta al de inspiradora.

En cuanto al ex presidente del gobierno, monsieur Clemenceau, dícese que recibía frecuentes inspiraciones de cierta hermosa e inteligentísima norteamericana, casada con un diplomático francés.



DIALOGUITOS

—¡Oh, porca vita di un canel!
 ¡Ficcate in po que mi pasa!
 —¡Gay enundaciún per casa?
 —¡Qué nundaciún ne qué Cuane
 ne qué Pietro! Gay que ayere
 se ne ha portato via
 ¡cuela ingrata! la María...
 —¡Ma, si potesa sabere
 per qué cosa se hai andato
 cuelo petso di pechona?
 —¡Perque astá ina pelandrona!
 ¡Perque astá di raza gato!
 Se ne andaba di amorío
 cuel porcachún di Carolo,

—Sufrenate ina puquito.
 Ta punise crimenale
 e per me, que nostá male
 cuel que gay guecho. E sapito
 que l'amur e istrafalario
 e per me, ea gay razón
 que no manda el curazún
 ne un poder istordinario.
 —¡Ta punise a defendere
 cuels yunta di bregante?
 ¡Ma, iso no ei edeficante!
 ¡Ma, iso no potesa sere!
 ¡Cúme cunsiento que me hica
 que soy yo que la fundó,



cume que si foera il solo
 señor e mu señor mío
 que gay pentato lo mundo;
 e sa puso namurata,
 e no quiso saber nata
 cun me pariente Sacundo.
 Antunce, la dico yo:
 ¡te vase a torcer lo cuicio
 ea gace in to beneficio
 to patre ea ta fundó?
 ¡Ta vase a poner in lucha
 cun to patre que ta creato,
 to patre ea t'aducato?...
 ¡Sai ea dieho? ¡La gran pucha,
 mi pongo proprio cabrero!
 ¡Guarda qué cuntestaciún!
 "¡No manda me curazún
 ne anque il re Victor III!"
 Garré proprio lu palote
 cun que s'amasa l'harina
 e se lu garro l'indina
 pe lo medio del cogote,
 ta guaranto, Cherafin,
 que per culpa nesasaría,
 mi voy la pinetensaría
 cun gran guinoto de asasin.

se lavanta cuntra yo!
 ¡Ma, isto no é cusa rica!
 ¡Me hica da me curazún
 que yo nei mundo gay poesto!
 —E so mama, per sopuesto...
 —¡Me hica, que cun atenciún
 gay ducato, perque foera
 lu mecoreito que hobiera!
 ¡Me hica dorata! ¡La diusa
 da mi arma e da mi pecho!
 ¡Ma, qué cusa que gay guecho!
 ¡Cuntéstame, iscalandusa!
 —Hora no potesa sere...
 Tarase a tanta destancia...
 ¡Ya si sabe l'arrogancia
 que tanise la moquiere!
 Cunfermate, caro amico,
 Se ta foé la palumita...
 ¡E, bueno! Astab'ascrita...
 ¡Tante lloran per so hico!
 ¡E, l'amur e istrafalario!
 ¡E per me, que gay razón
 que no manda el curazún
 ne un poder istordinario!

Cruz ORELLANA.

La música más antigua

La composición musical más antigua, y en existencia actualmente, es cierto canto religioso llamado "La bendición de los sacerdotes", y procede del pueblo israelita. Dicho cántico, que se cantaba ya en tiempos del rey Salomón, ejecutase todavía en las sinagogas de España y Portugal.

Luego sigue en antigüedad un coro del "Orestes", de Eurípides, que se conserva fragmentariamente en un pedazo de papiro, y que fué presentado como curiosidad valiosísima en la última exposición de música y drama celebrado en Viena. En el Museo Británico de Londres se halla la obra musical más vieja escrita en Inglaterra, y consiste en una canción compuesta en 1226, por un monje de la abadía de Reading. Esta obra está en "neumas", y aparece escrita sobre rudo pergamino.

Burney, en su excelente "Historia de la música", menciona tres notabilísimos ma-

nuscritos antiguos encontrados entre los papeles del arzobispo irlandés Usher. Consisten esos manuscritos en tres himnos dedicados a Caliope, Apolo y Némesis, y se hallan notados musicalmente con arreglo a los signos empleados por los griegos. Supónese que los himnos fueron compuestos en la época de Pericles por un poeta llamado Dionisio.

Colecciones de dedales

Entre la gente rica se va extendiendo la costumbre de coleccionar dedales de mujeres célebres.

Quien, hoy día, posee la mejor colección de esta clase es un caballero inglés.

Los Vanderbilt conservan un dedal que perteneció y fué usado por la reina Isabel de Inglaterra, y otro que, a los catorce años de edad, fué usado por la reina Victoria, del mismo país.

La primera polka

Dicen en Austria que la inventora de la polka fué una mucama que, aburriéndose en su cocina, se puso a bailar a capricho, acompañándose con una canción de su país. Sorprendida por sus patrones, hicieron éstos que la muchacha se presentara en el salón y bailase ante un profesor de música llamado Neruda, quien anotó los compases de la rústica canción. Poco después, en 1830, el nuevo baile se ensayó en una fiesta social.

En 1835, el citado baile hizo su aparición en Praga, donde recibió el nombre de polka, a causa de su medio paso, ya que polka, en checo, quiere decir "mitad". Hasta cuatro años después no fué la polka admitida en Viena, obteniendo un éxito arrebatador.

El rey de los "skyscrapers"

Todos los "records" son efímeros. Y así sucederá con el de altura, que entre los "skyscrapers" (rascadores del cielo), batía hasta ahora la "Metropolitan Life Tower", que alza en el centro de Nueva York sus 213 metros. Según anuncian los periódicos de allí, los arquitectos americanos están terminando los planos de un edificio que tendrá 1.000 pies de altura; es decir, que sobrepasará en cuatro metros a la famosa torre Eiffel.

La nueva construcción, que será toda de acero y mármol, tendrá la friolera de 60 pisos sobre el suelo, de los cuales los 51 primeros estarán dispuestos para ser alquilados como oficinas de distintas sociedades, y los nueve últimos para ser alhajados convenientemente y servir de lugar de emplazamiento a casinos y clubs.

El edificio, una vez terminado, vendrá a costar unos diez millones de pesos oro.

Los últimos pisos de tan gigantesca construcción se alzarán por encima de las colinas de Montclair, próximas a la ciudad, y así sucederá que estarán todavía iluminados por la luz del sol cuando Nueva York entera haya sido invadida por las sombras de la noche.

Un buen cliente

Un domingo hallábase el célebre pintor Eduardo Detaille en su estudio, cuando recibió la visita de un soldado. Con voz temblona expuso el objeto que lo llevaba: quería que el maestro le hiciera su retrato

para enviárselo a su familia, residente en un pueblecito lejano.

—Con mucho gusto—contestó el artista—pero dime ¿quién te ha enviado aquí?

—Mis compañeros de regimiento. Dicen que hace usted retratos que se parecen bastante... ¿Me costará mucho?

—¿Cuánto llevas en el bolsillo?

—Veintiséis francos y algunas monedas de cobre... ¿Hay suficiente?

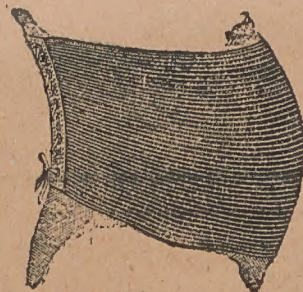
—Y sobra. Siéntate. Vamos a empezar. Tomé el maestro sus pinceles y, colocando un pequeño lienzo sobre el caballete, pintó a la ligera un retrato de extraordinario parecido con el modelo.

—Aquí lo tienes—dijo al entregárselo. —Ya vendrás a decirme si le ha gustado a tu familia.

Aborto contempló el soldado su efigie, y cuando se disponía a entregar al artista todos sus ahorros, detúvose Detaille con un gesto.

—No, amigo mío—le dijo.—Guárdate esas monedas... Pero con una condición: que no me envíes a ninguno de tus compañeros del regimiento... Tengo ahora más trabajo del que puedo hacer.

En todas las Cigarrerías
 En todos los Hoteles
 En todas las Confiterías
 En todos los Restaurants
 En todos los Almacenes
 En todos los Bars
 En todas partes
 Encontrará Vd.
 Cigarros Santos
 Su precio 20 centavos
 Su calidad es la mejor



Personas que sufren de **obesidad** o **apendicitis** o que son después o antes del **parto** encontrarán un gran alivio usando la faja abdominal

"IMPERIAL"

que se amolda a todas las formas del cuerpo sano

o doliente por ser muy elástica.

Precio: 70 cts. — 100 cts: \$ 8.50
 105 " — 125 " \$ 9.50

FRIDOLIN GESELL

Avenida de Mayo, 1431-Buenos Aires

Señor FRIDOLIN GESELL. Fecha
 Avenida de Mayo, 1431-Buenos Aires
 Muy señor mío: Sirvase mandarme por correo,
 una faja "Imperial" de cm.
 cuyo importe de adjunto a
 este cupón. Nombre. Domicilio
 Localidad

TOME USTED

LOS

EL MEJOR REMEDIO

contra las enfermedades del

Estómago, intestinos, hígado, etc.

VENTAS POR MAYOR

Farmacia Aspesí, Corrientes, 1342, Bs. Aires - o. r. 1362, Libertad

A. PONS y Cia. Gaboto, 129 - Montevideo

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Caña doble

En el pago se le temía porque su fama de gaucha malo estaba unida a la de asesino y aporreador de chinas.

Caña doble era un paisano grandote que se imponía con su sola presencia. Ante él todos callaban como si se les hubiera atravesado un hueso en la garganta.

Hablaba poco y no reía nunca. Hasta su voz tenía algo de soberbia criolla, algo que semejaba un hachazo o una cachetada. Nadie sabía quién era, ni cuándo, ni cómo llegó al pago. Una mañana, en el boliche del tano Tomás, peleó con un gauchito camorrero, dejándolo desfigurado a longjazos.

Después se dijo que Caña doble era un gaucha que tenía cuentas con la policía, un paisano que media sus fuerzas con siete u ocho, como si estuviera yerbeando en algún fogón.

—¡Es un tigre!—decían todos, evitando molestar al forastero.

Las mentas de Caña doble eran cada vez mayores. Pronto se dijo que había muerto diez vigilantes, cuatro gauchos, un comisario, y apaleado muchas mujeres.

El paisano, conocedor de todo esto, se lucía en todas partes, pero ¡cosa rara! nunca camorreaba ni hacía cuerpeadas a los vigilantes.

Llegaba a los boliches, siempre serio, siempre callado, pedía pasto para su pingo y se retiraba a la ramada a tomar mate o churrasquear.

Tanta soberbia y tanta indiferencia chocó a un gauchito que se tenía por malo y excelente visteador.

—Esa maula, es pura espuma como el chajá—había dicho en cierta ocasión.

—Descuidate, no más.

Pero el paisanito estaba herido en su amor propio de buen cuchillero y buscó a Caña doble, para pelear si era hombre.

—No seas bárbaro, pelao.

—Ya verán.

Fué un domingo por la tarde. El boliche hormigueaba de paisanos y, en los palenques, dormían los caballos, estirando el belfo.

—Ahí viene Caña doble—dijo alguien.

El paisano ató su malacara en un gajo de membrillo, dió vuelta el sobrepuesto para que el sol no lo calentara, y entró al boliche, con el rebenque en la mano y el sombrero en la nuca.

—¡Dios guarde a la güena gente!—exclamó, saludando a la paisanada.

El gauchito, engraido, salió al patio, con la daga en la derecha y el poncho envuelto en la izquierda, gritando:

—¡Que venga Caña doble que lo quiero rebajar a tajos.

La provocación surtió efecto. El paisano, sereno, sin inmutarse, siempre callado, tomó su poncho por la mitad y salió.

—¿Qué quiere, amigo?

—¡Pelear, canejol!—gritó el otro yéndose a fondo con una puñalada.

Caña doble esquivó el golpe con el cuerpo y de un ponzazo desarmó a su contrario.

—Alce la daga—ordenó con voz natural, sin altanería ni humillación.

El otro recogió el arma, la envainó y estiró la mano a Caña doble, así como saben hacerlo los gauchos que se sienten más débiles, aunque igualmente grandes.

—No es al fudo su fama.

—Son mentiras—dijo Caña doble.—Créame que no he matao a nadie, ni asesinao mujeres, ni apaliao viejos. ¡Cuántos hay que tienen fama igual que yo!...

Benito J. CASTAÑO.

¿De dónde era Pilatos?

A lo que parece, Pilatos fué romano; mejor dicho, italiano. Hacia el año 26 o 27 de la Era vulgar, fué destinado al gobierno de Judea; pero antes, si hemos de creer a la leyenda y a algún historiador español, fué gobernador de la Tarraconense, residiendo en Tarragona, en la casa allí conocida aún con el nombre de "Casa de Pilatos" destinada hoy, según nuestros informes, a cuartel de la ciudad.

Según algunos, no ha existido; no es más que una enseñanza mística bajo un delicioso símbolo. El nombre Poncio Pilatos significa "el mar espeso".

La madera de amianto

Actualmente se fabrica en América una sustancia incombustible con los residuos pulverulentos de los productos de explotación de los yacimientos de amianto.

Esta sustancia puede trabajarse como la madera y con los mismos útiles, poseyendo, además, una gran resistencia eléctrica.

Las canteras de amianto rinden tres productos: 1.º, fibras de gran longitud y que pueden ser hiladas y tejidas; 2.º, briznas pequeñas y susceptibles de trabajarse como fieltro, y con las cuales se hace papel y cartón; 3.º, un residuo pulverulento que

hasta la fecha no había tenido aplicación.

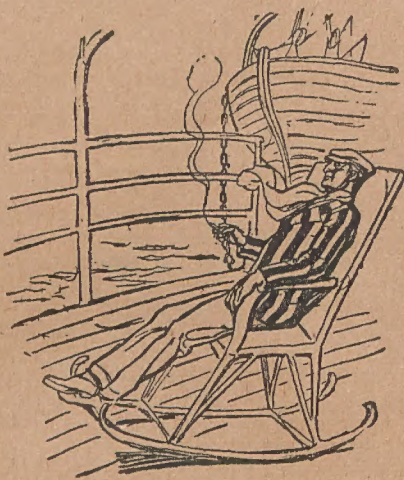
Con este residuo es con lo que se prepara la madera de amianto, cuya densidad es superior a la de la encina, su fragilidad es menor que la del mármol y la pizarra, y resiste a toda elevación de temperatura y humedad.

Una viga de madera de amianto, cargada en su centro, tiene una resistencia superior, en un 75 por 100, a la de un pedazo de pino de idénticas proporciones.

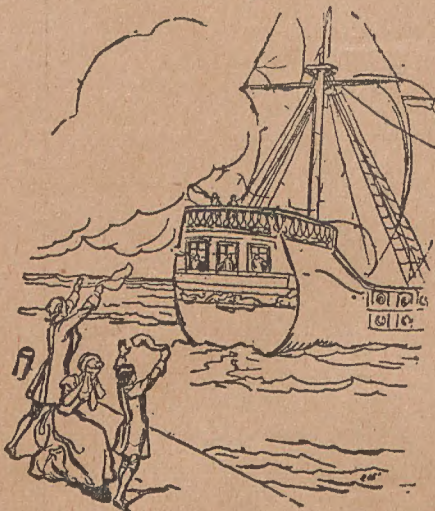
El traje de boda más raro

Un millonario siberiano, muerto no hace mucho, legó a su hijo una enorme fortuna con la sola condición de que si algún día pensaba en casarse, habría de aparecer en

AYER Y HOY



Hoy, hacer un viaje a Europa, es, simplemente, un recreo.



Antes era un verdadero viaje.



Antes, atravesar la calle, era un sencillo paseo.



Hoy, resulta un verdadero viaje... y de los más peligrosos.

la ceremonia nupcial, vestido de arpillera y cubierto de ceniza. En efecto, algunos años después, al desposarse con una bella siberiana, ricamente ataviada, se presentó aquel con una larga blusa de arpillera, y con la cabeza cubierta de ceniza, cumpliendo así la extraña disposición paternal.

En ferrocarril

Un hombrecillo enclenque, enfermizo, envuelto en un largo sobretodo, se refugió en uno de los ángulos del departamento.

Al arrancar el tren, sentóse frente al hombrecillo un hombre de cuello grueso, colosal estatura y enormes manos delataban al atleta.

El pigmeo contempla con asombro a su vecino y va a dirigirle la palabra cuando un violento golpe de tos sacude nerviosamente su débil cuerpecillo.

Pasado el acceso, interpela al hércules: —Caballero ¿es usted, por casualidad, Tom Sullivan, el campeón europeo de lucha romana?

—Para servirle, señor. Soy el que usted dice.

—Si no me engaño, además de luchar, hace usted juegos malabares con balas de cañón?

—Como si fueran nueces.

—Y con el brazo extendido levanta usted dos hombres?

—Así es...

—Y se echa a cuestras un caballo con su jinete?

—Como si fuera una pluma.

—Y sostiene con la cabeza un tonel lleno de agua?

—También.

—Pues entonces, si hace usted todo eso, tenga la bondad de subir el vidrio de esa ventanilla.



Precio: \$ 1 cada aparato.

VENTA En Farmacias, Bazares, Almacenes y Ferreterías Por cantidades, precio especial
AGENTES MEDINA y Cía. Importadores de Ferretería. Rivadavia, 869, Buenos Aires

MATA MOSCAS
"DAISY"
PIDANLO Y EXIJANLO
CON FLORES MARGARITAS
MATA MOSCAS A MILLONES
"BALSAMO ORIENTAL" CALICIDA INFALIBLE

Señoras y Señoritas

que quieran conservar su cutis siempre hermoso y suave, deben usar la

Crema Lechuga

(Beauchamps)

y el Jabón de Crema Lechuga - (Precio \$ 0.40)

En las Farmacias y Droguerías



NO DEBE CONFUNDIRSE CON NINGUN OTRO EXTRACTO DE MALTA

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Lo único que con él tienen de común otros Extractos de Malta, es el color.

"Africana Extracto Doble" es más puro, más nutritivo y más delicioso que cualquier otro.

Es el mejor y el público así lo reconoce.

El mejor para hombres y mujeres atareados

El mejor para las madres que están criando.

El mejor para convalecientes y ancianos.



SE VENDE EN TODAS PARTES

PRECIO EN LA CAPITAL

\$ 4

DOCENA

CERVECERÍA BIECKERT

Lda.

SAN JUAN, 3334

U. T. 2212, MITRE

C. T. 290, OESTE



CORA EL PAPÁ EL MEJOR

de los VERMOUTHS

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

Único introductor: JOSÉ PERETTI - Buenos Aires - Montevideo

ACTUALIDADES GRÁFICAS

INAUGURACION DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE MAR DEL PLATA

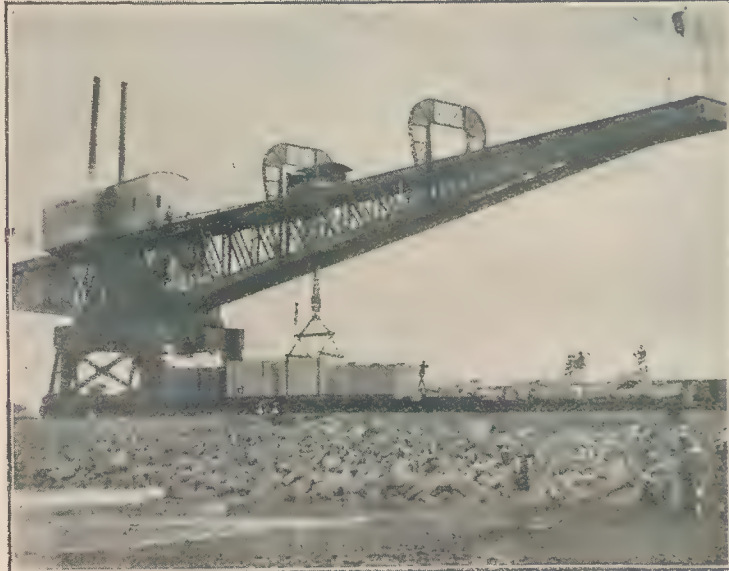


El ministro Ramos Mexía, dirigiéndose al lugar de las obras para su inauguración

A BORDO DEL "SIERRA VENTANA"



Dr. Pedro O. Luro, pionero de los progresos generales de Mar del Plata y a cuya actividad e iniciativa débese en buena parte esta gran obra social y económica



La grúa "Titanic", levantando la piedra fundamental del nuevo puerto

LAS BIBLIOTECAS POPULARES



Banquete ofrecido por los agentes del nuevo trasatlántico a los miembros de la prensa y al comercio con motivo de su primer viaje al Plata



El doctor Larrain (X), presidente de la comisión provincial de bibliotecas populares, visitando la de la sociedad Estudiantes del Sur, de Ensenada

MITIN DE LA FEDERACION OBRERA DE LA PLATA



Obrero diciendo su discurso de protesta durante el mitin realizado en la plaza Rocha, contra las leyes de residencia y la condena del conscripto Enríquez

LA EXPULSION DE LOS DIPUTADOS RADICALES MENDIETA E ITURRASPE (F.)



Asamblea de radicales convocados para resolver la expulsión del seno del partido a los señores Clorindo Mendieta y Francisco Iturraspe



El señor Ignacio Iturraspe, cuya elección para senador, provocó el cisma del partido radical santafecino



La mesa directiva, presidida por el señor Francisco Elizalde, en la asamblea que resolvió la expulsión de los señores Mendieta e Iturraspe

BANQUETE EN HONOR DEL DOCTOR SAENZ PENA



Cabecera de la mesa en el banquete ofrecido al presidente de la república por la comisión directiva del "Club Mar del Plata"

BODAS DE ORO DE MONSEÑOR ECHAGÜE



Banquete ofrecido a monseñor Milcíades Echagüe con motivo de sus bodas de oro con la iglesia

LOS PREMIOS DEL DIARIO URUGUAYO "TRIBUNA POPULAR"



El señor Balzán haciendo entrega de los premios a los detentadores del raid Montevideo-Salto-Montevideo, y de la placa al cabo Fels

PROCLAMACION DE CANDIDATOS SOCIALISTAS



Asamblea del partido socialista que proclamó la candidatura a senador, por la capital, de don Manuel Ugarte, y a diputados por la misma sección, del doctor Mario Bravo y señor Nicolás Repetto

CONGRESO PEDAGOGICO REUNIDO EN CORDOBA



Asamblea de rectores y directores de colegios nacionales y escuelas normales, para resolver problemas de enseñanza secundaria

FUNDACION DE UNA SOCIEDAD BENEMERITA



Comisión honoraria y directiva de "La copa de leche", asociación recientemente fundada en Corrientes

PARTIDA DEL DÓCTOR RAMOS MEXIA



THE SAINT DAVID'S SOCIETY



El ministro de obras públicas, doctor Ramos Mexia y señora a bordo del "Principessa Maffalda", que los conduce a Europa

Banquete realizado en la rotisería Trianón por los miembros de la sociedad inglesa "The Saint David's Society"

MONTEVIDEO. — VISITA DE LOS LEGISLADORES A LA FABRICA DE TEJIDOS DE PUERTO SAUCE



Los excursionistas a bordo del "Eolo", al zarpar para Puerto Sauce

Grupo de familias, durante el viaje

Recorriendo las diversas instalaciones de la gran fábrica



El señor Vicente García, dando la bienvenida a los legisladores

Las obreritas de las fábricas de tejidos y de papel instaladas en Pueblo Lacaze

El señor Martínez Thedy, pronunciando su discurso en nombre de los excursionistas

LA COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA EN MONTEVIDEO



Escuela de natación, en la playa Ramírez. — Uruguayas, argentinas y brasileñas, recibiendo lecciones de natación de la señora Dagmar O. de Williams

SPORTS

FESTIVAL SPORTIVO A BENEFICIO DE LA FLOTILLA MILITAR AEREA



Vencedores en la carrera de cinco millas: 1.º, C. Guccione; 2.º, J. Bergamasco; 3.º, J. Martínez



Detalle de las tribunas, durante el festival realizado en el field del Club Independiente de Avellaneda



Ganadores de la carrera de velocidad: 1.º, Casabari; 2.º, Bobó; 3.º, Lamberti, y 4.º, Lacoste

TIGRE BOAT CLUB



Donaldo Mac Nab, campeón escocés

TIGRE SAILING CLUB



Una carrera emocionante entre dos yates

CRICKETER



G. Scholefield, del "Buenos Aires"

FINAL DE "LAS 11 MEDALLAS", EN ROSARIO



Team "Rosarinos" que jugó con el team "Muzzio", empatando



Team "Muzzio" que jugó con el team "Rosarinos" y empató

CRICKETER



H. Waite, del "B. A. C. C."

CRICKETERS



G. E. Griffen, del "Belgrano"



G. Brougham, del "Hurlingham"

FOOTBALLERS



Team del "Club Comercio", que asciende a primera liga

CRICKETERS



J. Franklin y G. Hayes, del "Club Banfield"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones de número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

Feliz ocurrencia, por Nenele.

Premios de 5 \$

Consulta gratis, por E. Campana; Restauración, por Mishio; Así te instruyes, por V. C.; Ocurrencias, por T. Borrachero; Sucedió, por Anita; Por teléfono, por Manolo; Indicación inoportuna, por Abnegado; Malas entendaderas, por Labina Gior; En la barbería, por Argentino; Olvido inoportuno, por La Pampeana.

PREMIO ESPECIAL

Existiendo en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." veinte pesos, suma correspondiente a premios no pagados, se anuncia que, además de los premios establecidos, se adjudicará un premio especial de 20 \$ a la mejor colaboración que se publique en la edición del 19 de marzo próximo.

Estanciero 1.º.—Pero, dígame, amigo, ¿qué hace usted para que sus gallinas pongan tantos huevos?

Estanciero 2.º.—Uso esa cosa nueva que llaman sugestión. He puesto un gramófono en mi gallinero, que no hace otra cosa sino cacarear.

A. Malampre.

COSAS DE NIÑOS

A Carmencita le han dicho que muy pronto le traerán de París un hermanito.

Carmencita sale de paseo con su mamá y le dice:

—Vámonos a casa y anda más de prisa, mamá; no sea que lleven al niño antes de que lleguemos.

Leandro Pozas.

BATATA

Un recluta tenía que pasar por una puerta angosta en la cual había un teniente que obstruía el paso.

Abatado el soldado, y por decirle: "Con su permiso, mi teniente", le dijo, todo ruboroso:

—Con su teniente, mi permiso.

Joaquín Chapin.

SON CAROS

Cliente.—¿Cuánto valen los pomos?

Vendedor.—Hay de todos precios.

Cliente.—¿Y no tiene más baratos?

Tomás Reddel.

VERIDICO

En la mesa: Padre.—Hijo, ¿por qué haces tanto ruido al comer?

Hijo.—Papá, para tapar el que hace mi compañero de mesa.

Enrique Iglesias.

ENTRE AMA Y SIRVIENTA

La señora, que está rabiosa de las muelas, deseando saber de un buen dentista, interroga a la cocinera:

—Dígame, Faustina, ¿quién le saca las muelas a usted?

—Mi marido, señora.

—¿Sabe odontología?

—¡Cal! ¡No, señora! Con los puños que él tiene, no necesita saber esas cosas.

El Tísico Pandalero.

LECCION DE GEOGRAFIA

El maestro.—Joaquín, dígame: ¿cuál es la principal industria de la provincia de Tucumán?

Joaquín.—Es el azúcar, señor maestro.

El maestro.—¿Y de dónde se saca el azúcar?

Joaquín.—Se saca del Río Dulce, señor.

Tas tragao una pava?

HIJO DE UN MINISTRO

Padre.—¿Cómo has salido en el examen?

Hijo.—Sobresaliente.

Padre.—¿Qué te preguntaron?

Hijo.—Si era hijo tuyo.

María Silvering.

EN UNA COMISARIA

El comisario, interrogando a un detenido:

—¿Su estado?

El detenido.—Bueno.

El comisario.—¿Cómo bueno? Le pregunto si es casado.

El detenido.—Sí, señor, "casado"; de lo contrario, no estaría aquí contestando sus preguntas.

Paneto.

BURLADOS

Varios amigos de un feo, pero horriblemente feo, se burlaban de él. Decían que ninguna niña, por más fea que fuese, se iba a fijar en él. Este contestóles que les jugaba un almuerzo, de que, no muy distante al lugar en que se encontraban, había unas niñas que le miraban. Echáronse a reír los amigos, preguntándole cuáles eran esas niñas.

—Pues las niñas que os digo, son las de vuestros ojos mismos, que me están mirando por lo feo que soy.

Y ganó la apuesta.

Antigüedad.

EN EL CUARTEL

En la hora de academia en un cuartel, el capitán le pregunta a un conscripto:

—Dígame las obligaciones del soldado para con sus superiores.

Después de reflexionar, contesta el conscripto:

—Dejarse apalear por los cabos y sargentos.

Un ex del 88.

El (Apasionado).—Haga que mi amor suba hasta usted.

Ella (friamente).—Vivo en el cuarto piso y no tengo ascensor.

Juan Casale (hijo).

—Yo no comprendo—decía la otra noche la señora R. (edad aparente, cuarenta años)—qué gusto encuentran las señoras y señoritas en ocultar la edad; yo no padezco de esas debilidades.

¿Cuántos años me da usted, capitán?

—Yo... poco más o menos, veintitrés—respondió el interpelado.

Los oyentes sonrieron.

—Y usted, señor, ¿cuántos?

—Cerca de veinticinco.

La señora R., toda gozosa, se dirige al doctor X:

—¿Ha sentido usted, doctor? Quién dice veintitrés, quién veinticinco. ¿Cuál de estas dos edades me da usted?

—¡Oh!—responde,—¡las dos juntas!

E. B.

IR POR LANA

Mientras en una esquina, bajo los rayos de un fuerte sol, un mocito acompañado de varias señoritas elegantemente ataviadas y con grandes sombreros de paja, esperan el tranvía, acierta a pasar por allí un hombre conduciendo de un cordel dos burras, de las que se reparte leche a domicilio. El mocito, queriendo decir algo que cause gracia a las señoritas, le pregunta al hombre:

—Diga, che, ¿con semejante sol, cómo es que lleva sus burras sin sombrero?

A lo que el hombre le responde, muy tranquilo:

—Porque no quiero que se confundan con las suyas.

Rico Tipo.

EN MONTEVIDEO

Se habla en un grupo de personas, del monopolio de las sociedades y empresas de asistencia médica, propósito que piensa llevar, brevemente, a la práctica el gobierno.

—Yo—dice uno,—sería más radical aún. Prohibiría el ejercicio de la medicina, y por consiguiente, conjuntamente con los médicos, también se irían al diablo los boticarios.

—Hombre—dice otro,—¿y qué se ganaría con eso?

—¿Qué se ganaría? Pues lo que últimamente se ganó en Buenos Aires con el cierre de boticas.

¡La gente no se acordaba de morir!

Vengan los 10.

Un individuo que había perdido en el juego una respetable suma de dinero, resolvió suicidarse. Pero no quería que se supiera, creyendo fuera deshonra para su familia. Entonces decidió dejar una carta, en la cual decía lo siguiente:

—Desearía que nadie piense que me he suicidado. Mi muerte es el resultado de un accidente fatal, al cruzar por las vías del ferrocarril. La locomotora número 13013, que conducía el tren expreso de las "seis y cuarto" (p. m.), me llevó por delante destrozándome completamente.

Bar B. Ria.

¿CÓMO TOCARA DE BIEN!

Mamá.—Veamos, Rosita, es preciso que estudies un poco el piano, y si lo tocas bien, te daré diez centavos para ti.

Nena.—¿Diez centavos por que aprenda el piano? Papá es mucho más generoso que tú; me ha dicho que me daría un peso, pero a condición de que no toque.

T. El. R.

DIALOGO VERIDICO

—Che, Amador, ¿cómo es que estás tan gordo?

—Porque me pasé los carnavales en Montevideo, contemplando la murga de "Don Puchito".

—Y vos, García, ¿por qué estás tan delgado?

—Porque me pasé en Buenos Aires corriendo al "Chivo de Tristefuque", a ver si me ganaba el traje.

El rubio García.

EN UNA COMPANIA DE GAS

Capataz.—Se va hasta la sucursal N.º... entrega esta carta al jefe, y a la vuelta, para llegar más pronto, se viene con un "taxímetro".

A las tres horas vuelve el pobre hombre todo sudoroso, con un taxímetro al hombro, que a lo menos pesaba treinta kilos, y dice al capataz:

—¡Vea, no he podido llegar antes, y eso que he venido con uno de los taxímetros más livianos!

Hitta.

DECLARACION

—¿Sabes que Sinfonoso encontró a Martina, y se le declaró?

—¡Sí!... ¿Le dijo que la amaba?

—No; como era peón de la fábrica de ella, se le declaró pero... en huelga.

Dalila.

EN UN REMATE

El rematador, vendiendo un objeto, dice:

—¡Siete... siete... Ocho por dos!

Un cliente, distraído:

—¡Dieciséis!

Chingolo.

AL PASAR UN RIO

Al pretender pasar un río, que estaba muy crecido, dos paisanos troperos, le fué derribado a uno de ellos el caballo por la fuerza de la corriente, y estando a punto de perecer ahogado se pudo asir de unos sarandíes y salir a duras penas a la orilla. El —ro, que había salido bien, vino en su ayuda, aunque un poco tarde, exclamando:

—¡Hermano, gracias a Dios que te has salvado, ya te creía perdido!

—¡Gracias a Dios!... ¡Es gracias a los sarandíes—replicó el otro—que la voluntad de Dios estaba bien manifiesta!

Derio.

UN CRITICANTE

En una iglesia se encuentra un individuo comiendo, cuyo nombre es Juan.

Se acerca su amigo Pedro, y le dice:

Pedro.—¿No tienes vergüenza de comer pan dentro de la iglesia?

Juan.—No es pan.

Pedro.—¿Qué es?

Juan.—Tortas.

Pedro.—Dame un poco.

Angel M. Pegoraro.

ENTRE AMIGOS

Después de una larga discusión entre dos amigos, respecto a cómo se ha formado el mundo, dice uno de ellos, algo acalorado:

—Ni tú ni yo podremos saber quién fué el que formó el mundo.

En ese momento pasa un chico que iba para la escuela, y al sentir la discusión, se detiene un instante y después exclama:

—¡Parece mentira que no sepan ustedes eso! Mi maestro tiene uno en la escuela, que dice lo formó un norteamericano.

Al cesto.

BOLADA

Pibe A.—El director de Mundo Argentino me ha publicado un chiste.

Pibe B.—Sí, pero para que te dé premio tenés que andar.

Pibe A.—No, ¿qué voy a tener que andar si la redacción queda aquí a la vuelta!

De cabeza al canasto.

DESILUSION

—Te digo, Salvador, que no cometas la torpeza de suicidarte!

—¿Por qué?

—Porque te arrepentirás.

¡Adiós, amigo!

PEQUEÑA DIFICULTAD

Pedantino, que es el peor autor de chistes conocido, envió una producción suya a la sección "Vamos a ver", pero, temiendo que le echasen la carta a la basura sin abrirla, le colocó un papel dentro, en el cual decía: "Ruego al señor redactor no envíe esta carta al canasto sin abrirla".

M. Gómez.

PERDIDA

En un café.

Ramón.—¿Podrías decirme, Luis, qué pierde la República Argentina cuando un individuo presta dinero a otro?

Luis.—Hombre, no veo qué es lo que podrá perder.

Ramón.—Pues, pierde dos ciudadanos, porque uno se vuelve "inglés" y el otro "sueco".

J. de A.

¿SERA CHISTOSO?

Dos individuos miraban el incendio de una carpintería. Al ver que los bomberos llegaban en carro, uno, asombrado, dice:

—¿Qué cosa raral! ¿Por qué a este incendio vienen los bomberos en carro y al de la Ciudad de Londres fueron en automóvil?

—¡Ah, bobol! ¿Porque el de la Ciudad de Londres era un incendio de lujo!

Tota.

TOMANDO EL PELO

Juan quiere tomar el pelo a Pedro, y le pregunta:

—Cuando estás de pie, ¿tenés las dos piernas derechas?

—Sí—responde Pedro.

—Entonces eres el hombre más raro del universo.

—¿Por qué?

—Porque el resto de los mortales tiene una izquierda.

Mnaxate.

UNA PREVENIDA

Na Nicá, china correntina, se hizo de relación con el capitán de un vapor que hace la carrera del Alto Paraná. El capitán, días antes de partir, le dice:

—¿Qué se le ofrece de Buenos Aires?

Na Nicá.—Quiero un par de aros para mi hija. El capitán.—Haga el pedido por escrito.

(Al día siguiente se presenta Na Nicá con un papel cuidadosamente doblado.)

El capitán (desdoblándolo y admirado al ver unos garabatos indecifrables).—¿Qué es esto, Na Nicá?

Na Nicá.—La medida de la oreja de mi hija para que le compre los aros.

Una principiante.

EN EL HOSPITAL MILITAR

—¡Sí, hombre; ya veo que viene con dolor de muelas!... ¡Pero, dígame, siquiera, de qué lado le duele!...

Eubia.

Aprovechando las noches de carnaval, Bus-tiquín, dijo:

—El que hace 30 hace 81.

Y así lo hizo. Se pescó una "gorda" y fué a dormir en la 81 comisaría.

Veridico.

COLMO DE COLMOS

¿Cuál es el colmo de la galantería?

Que un joven, después de ser atropellado por un automóvil que le corta ambas piernas, se dirija a la señorita que lo ocupa y le diga, sonriéndose:

—Espero que esto sea nada, señorita y aprovecho esta oportunidad que se presenta para ponerme por "entero" a sus órdenes.

Barbe Bleu.

VERIDICO... DE VERAS

La mamá manda al almacén a Chicha y Arturito, por un tarro de duraznos en almíbar.

El almacenero se lo entrega abierto y los chicos se comen los duraznos del tarro.

La mamá.—¿Y los duraznos?

Arturito.—Se me cayó el tarro por la calle y no he podido recoger más que el almíbar.

José Soler.

CONCURSO DE "EL HOGAR"

\$ 850 en premios

En tres cédulas guardadas bajo sobre sellado y lacrado se han escrito los guarismos siguientes:

3 6 9

¿Qué cifra resultará?

El día 31 de Mayo ante el escribano público señor Gumersindo Busto, testigos y concursantes que deseen presenciar el acto, se extraerán una a una las tres cédulas del sobre. Con ellas, escritas en el mismo orden en que fueren extraídas se formará una cifra. A los que acertaren con esta cifra se adjudicará:

1	premio de \$ 200
1	» » » 100
1	» » » 50
100	» » » 5

En caso de acertar más de un concursante, los premios se sortearán por su orden. Las soluciones NO SERAN VALIDAS si no vienen escritas en los cupones que se entregarán en la Administración o se remitirán por correo, conjuntamente con el recibo de cada nueva suscripción que se reciba desde la fecha hasta el 26 de Mayo próximo. Los recibos emitidos antes de esta fecha no dan derecho al cupón.

No es necesario hacerse uno mismo suscriptor para intervenir en el concurso; basta remitir una o más suscripciones para obtener igual cantidad de cupones, pudiendo una misma persona enviar cualquier cantidad de ellos a su nombre.

Los cupones deben dirigirse a la administración de "EL HOGAR"

- Chacabuco, 677-685 -- Buenos Aires -
En el sobre escribese la palabra Concurso

La suscripción a "EL HOGAR" por un año cuesta \$ 4.- m/n

VAMOS A VER...

SARNA CON GUSTO NO PICA

Hace pocos días me encontré al doblar la esquina de Montevideo en dirección al sur, con un piquito como de cinco años de edad que llevaba un paquete de azúcar, de la que comía muy buenos terrones, llorando al mismo tiempo amargamente. Tanto me llamó la atención, que me indujo la curiosidad a preguntarle:

—¿Por qué lloras, chico?
—Porque mi mamá me pega.
—¿Por qué te pega?
—Porque como el azúcar.
—¿Y entonces, por qué la comes?
—Porque me gusta.
Lo dejé, tomé mi camino y él siguió por el suyo, comiendo azúcar y llorando.

Uno del Salto Grande.

RESIGNACION

Un tramposo se encuentra en la calle con un acreedor, el cual saca un revólver y apuntándole con él, le dice:

—Págueme o lo mato.
—No puedo.
—Págueme o lo mato.
—Mátame de una vez, moriré víctima del "deber".

L. Díaz.

HOMBRE CUMPLIDO

Ella.—Ayer soñé con usted.
El.—¿Conmigo? ¿Qué soñó?
Ella.—Que iba por la calle Callao y que pasó usted junto a mí.
El.—Pues, perdón, señora, que no la haya saludado, pues no la he visto.

E. T. C. P.

EN UN HOTEL

—Mozo, traiga la lista.
(En ésta, figuran sopa, bifés, huevos al gusto, etcétera. Después de leída, el cliente vuelve a llamar.)
—Mozo, un par de huevos, pero si le es igual, tráigalos fritos, pues al gusto no los quiero.

Poca gracia.

POR TELEFONO

—¡Hola!... ¡Hola!... ¿Cómo te va Carlitos? Te he llamado para comunicarte que nuestro amigo Raúl ha salido muy bien en los exámenes...
—¡Ah, sí!... Es muy inteligente, tiene una gran cabeza.

(En este momento, la telefonista corta la comunicación y le da equivocadamente con la flambérica donde un señor está encargando varias cosas).

—Sí... sí... una cabeza de chanchito.
Amelia X.

"SE NECESITAN BUZOS"

Ante tal anuncio que se exhibe en las obras del puerto, se para un andaluz, y decidido aborda al capitán:

El capitán.—¿Pero sabe usted bien el trabajo? El andaluz.—A decir verdad, no tengo mucha práctica, pero probaré, señor.
A todo esto se coloca el traje y baja al agua, haciendo muy luego señas para subir a la superficie, donde con todo apuro pide le quiten la escafandra.

Al preguntarle el capitán, todo extrañado, su repentina subida, replica el andaluz:
—Ná, señor, que me es imposible trabajar; ¡no va usted, que no puedo escupirme en las manos!
A. G. Hill.

ENTRE PAISANOS

—¿Es cierto, don Marcelino, que ha vendido los campos de las "Flores" a cinco pesos la cuadra?

—Es verdad, paisano, ¡le parece mal negocio! Pero ¿cómo no, si los ha vendido tirados?
—No embrome, compañero; ¡y qué más podía pretender por unos campos que son los más viejos de la república!

Desio.

CHUBRASQUEANDO

Hablando de Astorga. Uno de la rueda dice:
—Ese hombre es el demonio, es capaz de todo. Un gauchito, que seguramente le conocía, exclama:

—Todo, menos lo que yo hago.
—¿Qué?—preguntaron a coro.
—Comer este aso tan rico con dos kilos e pan eriollo.

E. Sáez.

EN EL CORREO

Niña.—¿Hay carta para mi papá?
Empleado.—¿Cómo se llama?
Niña.—Juan Pérez.
Empleado.—Pero... ¡tu papá no ha muerto!
Niña.—Sí, pero él siempre decía: "Aunque yo muera me seguirán escribiendo los acreedores".

América.

ENTRE LAS OPERAS

Los Hugonotes
MaNón Lescaut

MeñStófeles
IsAbeau

PagLiacci
FaUsto

Fra Diavolo
La Fav Orita

La Tr Aviata
La forza de L destino

Un ballo in Maschera
La sonamb Ula

Er Nani
Fe Dora

Mign On

Trov Atore
I Riu

Ri Goletto
Andr Ea Chénier

Lohe Ngrin
O Tello

Pur Itani
Ma Non

GiOconda

A. Dalmiro Bust.

EN LA CHACRA

Niño.—Don Santiago; véndame una sandía de cinco centavos.

Chacarero.—No hay, pero deje la plata porque ya estamos sembrando.

Locita.

INCOMPENSABLE

—Diga, mamá, el médico acaba de decir que la lengua sucia dependía de un mal de estómago, ¿y cómo puede ser esto, siendo que doña Petrona la de al lado no se queja nunca de dolor de estómago y todos los vecinos dicen que tiene la lengua sucia?

Chistógeno.

ENTRE COLABORADORES DE OCASION DE LA SECCION "VAMOS A VER..."

—¿Has denunciado algún "plagio"?
—No, che. A mí no me gusta hacer a los otros lo que no quiero que ellos me hagan a mí.

Literato reincidente.

REFLEXION PROFUNDA

Voy a tener que dejar de tomar café después de almorzar, porque no me deja dormir durante las horas de oficina.

Profesor.

A MARIA

Querida María: me—Alegraré mucho que al—
Recibir la carta que—Estoy escribiéndote—Te encuentres libre del mal.—Yo estoy bueno, gracias a—Dios primero, y luego a don—Roque, el médico, que me ha—Sacado libre de la—Última sofocación—Sofocación que si bien—Se mira, se debe a tu—Terquedad maldita en—Mostrarte ingrata con quien—Te quiere más que un Perú.
—¿Será posible que los—Ojos tuyos nunca se—
Han de volver a estos dos—Ojos míos? ¡Nunca nos—Hemos de unir, y por qué!—Tu sabes que tengo un—Corazón tan muerto por—Tus gracias que no hay ningún—Hombre, hablando así, común—mente, que tenga mi amor.—Tú en tanto te burlas de—Mi paciencia y juro a San—Antonio, que si ahora te—Burlas, también, ya no he—De escribirte, a fe de Juan.—Casémonos luego, o—
Por Jesucristo y por su—Madre, te digo que no—
Espero más, pues son o—cho años, que haces el bú.—Leonarda me quiere y—Todos los días está—Diciendo a todos que si—Me caso con ella, mi—Dicha resuelta está ya.—Piénsalo, pues, porque te—Digo otra vez (y va con—la formalidad que me—caracteriza) que te—Dejo si haces el hurón.—Espero respuesta sin—Tardanza porque es ya tan—Dura mi suerte que al fin—De acabar el retintín.—Concluyo diciendo: Juan.
Epílogo.—Mande los veinte que mí—Bolsillo, espera que si—Llega el dinero hasta acá—Mi dicha resuelta está.

Conde-Nor.

ENTRE ATORREANTES

—Yo salgo por diez pesos todos los días...
—Pues me extraña mucho que con ese dinero vayas tan derrotado...
—No me has comprendido; es que salgo por ellos, pero ningún día encuentro quien me de un centavo.

Eduardo García.

DE CUALQUIER MODO TRABAJA

Uno.—Che Atorra, desde hoy estoy trabajando.
Atorra.—¡Ah, sí! ¿en qué?
Anterior.—En pro de la abolición del trabajo.

Carlos E. Gotusso.

(7)

—Pero Pucha, ¿qué hace, amigo, que su muñeco no lanza tras del chivo a ver si alcanza capturarlo? ¡Pucha, digo! Larguelo, de rechupete, se le prenderá en las guampas y usted ganará, sin trampas, el traje que se promete.

M. J. T.

EN UNA CARNICERIA

Un niño.—Deme diez centavos de carne dura.
El carnicero.—Pero, ¿por qué siempre vienes a pedir carne dura?

El niño.—Porque si compro carne blanda, mi abuelita se la come toda y no me deja nada para mí.

San Fernandino.

ENTRE AMIGAS

Carmen.—Che, Luisa, ¿no te fijaste anoche cómo se presentó de "capa blanca" Petronita, al baile que dieron las de Peredo?

Luisa.—¿De capa con este tiempo? ¡Parece imposible!

Carmen.—Pues ahí tienes, y sin embargo, tenía en su rostro dos dedos de espesor de capa blanca.

R. S.

DEMASIADO CALOR

Deseoso de escribir un chiste para Mundo Argentino, fui a comprar una pluma, papel y sobre al almacén, y una estampilla a la oficina de correos próxima.—Advierto a los lectores que el almacén dista tres cuadras al sur de mi casa y la oficina cinco cuadras al norte.—Con todos estos elementos, me disponía a escribir, cuando mi vista se fija en un termómetro que tengo sobre el escritorio y veo ¡38 grados a la sombra! Opté por no escribir el chiste... Hacía demasiado calor...

Achege.

VAMOS A VER

Juan.—Che, ¿sabes que el ciego E. Quis se ha tomado mucha confianza conmigo?

Santiago.—No es de extrañar.

Juan.—¿Pero si me ha visto una sola vez?

Johnnie.

COLMO

—¿Cuál es el colmo del ministro de hacienda?

—No sé.

—Cobrar impuesto a los vecinos del arroyo Maldonado, a causa del perfume que disfrutan gratuitamente.

Exacto.

EN UN CUARTEL

El coronel hace una visita de inspección: encuentra en el patio algunas basuras, por lo que le dice al capitán:

—Es preciso, capitán, más vigilancia, porque con estos calores, estas basuras desarrollan miasmas.

Tan pronto el coronel se marchó, el capitán llamó al teniente y le dijo:

—El coronel se ha fijado en la poca limpieza del cuartel, y espero que usted se tomará en lo sucesivo más interés en su conservación, para evitar los miasmas.

El teniente llama a un sargento, y le dice:
—Como otra vez me digan que no hay limpieza en el cuartel, un mes de arresto.

El sargento llamó al cabo:

—El teniente dice que en el patio se desarrollan miasmas por su mal estado de limpieza. O se cuida usted de impedir su desarrollo, o dos meses de arresto.

El cabo llamó entonces a unos cuantos conscriptos que se hallaban en el patio, y formándolos a todos en ala, les habló de esta manera:

—Al que eche otra vez miasmas en el patio, le doy una torta que le parto un ojo...

Recluta.

COLMO

¿Cuál es el colmo de la desconfianza?

Morirse y pedirle a Dios un recibo.

Vengan los diez.

DE UN OFICIAL DE JUSTICIA

"En la fecha me constituí en el domicilio de N. Raffo (hijo) y no encontrándolo presente lo notifiqué personalmente.—Conste".

M. Yaf.

ENTRE MADRE E HIJA

—Pero, Benita, ¿es mudo tu novio?

—No.

—Como no habla nunca...

—Es verdad: cuando nos vemos yo le tengo que decir todo. El me mira y se contenta con mirarme.

—¿Tan callado es?

—Tan callado, que temo que no se decida nunca a hablarle a papá.

Benita A.

EN UNA COMISARIA

—Este individuo me ha robado una cartera que contenía quince pesos.

—Falta a la verdad, señor; la cartera no contenía más que tres papeluchos borroneados.

El comisario.—Vamos a ver... ¿en qué quedamos?

—En que los tres papeluchos eran tres chistes para Mundo Argentino, a razón de cinco pesos cada uno.

Gil Astro.

DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

Concesionario: Carlos S. Prats

Rivadavia 1255, B. A.

Pidan Folleto

¡FUEGO!

Un bombero.—Capitán, se está quemando el tercer piso, y el chorro de la manguera no alcanza más que al primero. ¿qué hago?
El capitán.—Espera entonces a que el fuego venga al primer piso.

P. T. M.

POLICIA LITERARIA

No habiendo llegado ninguna denuncia a nuestra mesa, dejamos que la propia conciencia de los plagarios, si hubiere alguno, haga el oficio de acusador.

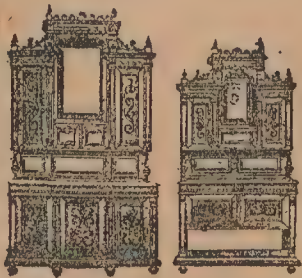
AL PALACIO de los MUEBLES

Buenos Aires - 1172, SARMIERTO, 1172 (antes Cuyo)

Llamamos la atención!! a los señores comerciantes!! y particulares!! de nuestras GRANDES REBAJAS DE PRECIOS!! que durarán solamente hasta fines de este mes!!



OCASION Juego Luis XV, a 3 cuerpos, de nogal, para matrimonio, 8 piezas \$ 565.—



Juego comedor nogal, Renacimiento, 16 piezas \$ 365.—



Dormitorio Luis XV, de 2 plazas, 8 piezas \$ 185.—

Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!!



—Dice mi esposo que en este traje parezco otra mujer.
—Pues, debes estar contenta, porque como a él le gustan tanto las otras mujeres!



—Sí, mujercita, gastas demasiado.
—Pues, si no es económica una mujer que conserva su traje de boda, por si tiene que casarse otra vez, no sé a qué llamas tú economía.



—¿Qué hace usted con su mano en mi bolsillo?
—Disculpe, señor, ¡pero como tengo un sobretodo tan igualito al suyo!



—¡Ojalá no me hubiera casado nunca contigo!
—Vuelve a confirmarse aquello de "dos almas y un solo pensamiento".



—¿Ya no toca usted el bombo en la banda?
—No, porque me he puesto tan grueso que en lugar de pegar con la maza en el bombo, me golpeaba el vientre.



—Este restaurant, señor, es muy antiguo. Todo aquí tiene su historia.
—Por lo visto, también este queso debe tenerla.



—Todo esto estaba cubierto antes por el mar, y los peces nadaban por este mismo sitio que ocupamos nosotros.
—Aquí quedó todavía una lata de sardinas, papá.



—Si me acepta por esposo, todos sus deseos se verán realizados.
—¿Cuánto gana usted por mes?



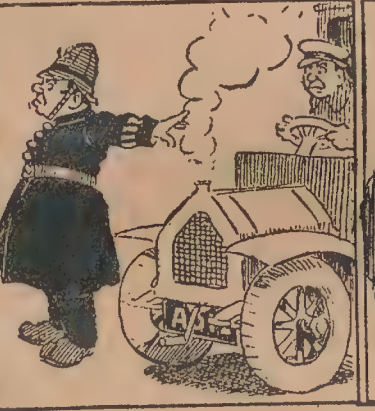
—Este año no has querido, hijo mío, darme el gusto de ganar el primer premio.
—No, mamá; este año he querido que tuviera ese gusto la mamá de otro niño.



—¿Qué le hiciste al nene?
—Nada. Estábamos jugando, y como él hacía de queso, tuve que practicarle algunos agujeros.



—Cuando estuve en Nueva York, paré en el mejor hotel.
—Le costaría muy caro.
—No; sólo me paré para verlo.



—Oiga, agente: cuando acabe de calentarse las manos, déjeme seguir, que estoy apurado.



—¡Tanto botón inútil, y yo, me tengo que atar la ropa con piola!



—¿Piensa a veces en mí, María?
—Sí, muy a menudo. Y cuanto más pienso en usted, menos pienso de usted.



—En nuestro club hay dos imbéciles.
—¿Quién es el otro?



—...y el mejor día, señorita, se casará usted con el primer imbécil que se presente.
—Caballero, no esperaba su declaración tan de improviso.



—Luisito; consuela a tu hermanita, que llora, y te daré diez centavos.
—Mamá, ya no lloro, dámelos a mí.



—Le doy diez pesos si me lleva en diez minutos al Retiro.
—Aceptado. O lo llevo en diez minutos o reventamos en el camino.



—Juancito, ¿quién te ha enseñado que hay eclipses de ladrones?
—Ayer lo decía un diario: "Cuando llegó la policía, los ladrones se habían gellosado".



—¿Qué le pareció el pianista que le presenté ayer?
—Hombre! Pienso que el ser sordo no es tan gran desventura como se cree.



—¿De modo que van a llamar a otro médico?
—Es claro. ¡Figúrate que se le ocurrió recetar nosotras! Eso será bueno para los pobres, pero no para gente rica como nosotros!



—¿Cuál es el peor mes para casarse?
—Mujer, qué mala memoria tienes! ¿No recuerdas que nos casamos en Marzo?



—En el estado salvaje, los indios llevaban adornos de plumas y las Indias no.
—Verdad, esposa mía, pero después de civilizados, las Indias son las que llevan las plumas, y los indios no.



—Pues a mí, todo lo que como me gusta con papas.
—Señora, por Dios! ¿Y el chocolate también?



—¿Y qué contestó papá, cuando le dijiste que me adorabas?
—Me recibió bien, y cuando le dije que la única bebida que tomo es el whisky "Caballo Blanco", consintió en seguida en nuestro matrimonio.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

¿Por qué no se casa usted?

Creo a mi entender que mientras no abracemos con amor la causa de la virtud, para que con ella nos hagamos mejores cada día, perfeccionándonos hasta depurar cuanto malo hay en nosotros, para así vivir mejor, convirtiéndonos en el hombre ideal, bueno, justo y tolerante, no debemos pensar en casarnos, por no merecerlo. ¿Para qué aumentar las congojas de la vida? ¡Observemos! ¡Observemos y esto nos convencerá!

Son "ellas" buenas... Nosotros somos los que tenemos que aprender a ser mejores para ser dichosos; pues "todo está en nosotros" y si alguna hubiere mala, dejará de serlo al lado de un buen marido. ¿Y después? Después que hayamos conseguido esto, debemos contar con lo necesario para vivir, que será suficiente para hacerla feliz.

Frico.

Porque soy israelita, y a pesar de ser librepensador, creo que para ser feliz con una mujer es menester que sea del mismo credo en que ha nacido el hombre; y debido a no conocer ninguna joven de mi religión he llegado a la edad de 32 años sin casarme, aunque anhelo la dulce y tranquila vida del hogar y creo que no hay mayor fortuna en esta vida que una buena esposa.

Emes.

Es muy gastado ya, apelar a la res puesta de: "los sueldos son insignificantes", pues siempre se han casado, en todos los países, más pobres que ricos.

El día en que las señoritas se ocupen más de la belleza moral que de la física, que no crean tan indispensable el "bien vestir", "el demasiado alternar" y otras tonterías por el estilo que, llevadas a la exageración, las ridiculizan, entonces habrá más matrimonios.

Los que parecen admirados del "chic" de una señorita por su elegancia, en general no la apetecerían para sí. La juzgan "un adorno de la sociedad", no una mujercita de su casa.

Crean algunas conseguir su objeto haciéndose admirar así por el hombre, y se equivocan.

Una joven sencilla, humilde, hacendosa y económica en las cosas de su casa—circunstancias todas estas que no están reñidas con una selecta educación—atrae al hombre al matrimonio y una vez consumado, abren al marido con estas cualidades un horizonte que jamás conoció en su vida de soltero.

Es indudable que algunas hay que así proceden, y observaréis que son las que hoy se casan, y las que siendo así no han llegado aún a hacerlo, es, sin duda, porque no han querido hacerlo, pues la escasez de mujeres en estas condiciones hace que las que poseen estas dotes tengan a veces pretensiones muy altas, aunque justificadas.

Juan Hernando Horacio.

Esta pregunta, al parecer tan sencilla, encierra la enunciación de un grave problema social.

Sin embargo, ella va dirigida al modo de pensar de cada uno, dentro de su modo de ser y de actuar, aceptando como base la legalidad y las costumbres actuales.

Pues, partiendo de este principio, declaro francamente que, a pesar de tener 28 años, si no me he casado es porque no he dado con la compañera que me inspire tal propósito. No soy exigente y sólo ofrezco, lo que todo buen esposo, fuego en el corazón y fuego en la cocina, convencido de que fuera de estos dos factores esenciales todo es ficción.

Desde los 15 años el hombre no piensa sino en conquistar su ídolo, sueña dormido y despierto; la posesión de una mujer se convierte en una obsesión. Algunos dan y caen, otros caen más tarde y por último quedamos los destinados a vestir... vestales.

No es, pues, por no desear y por no buscar. Es por no hallar corazón y franqueza. Así, como no limito las cantidades de fuego que ofrezco más arriba, porque en el matrimonio se ha de dar todo lealmente, tampoco limito lo que deseo; exijo todo lo que el ejemplar de ese ser adorable puede dar cuando ama de veras, que es mucho.

Claro que debemos nivelar en lo posible la condición social, educación, intelectualidad y hasta raza, para garantizar los beneficios de un amor sublime; pero lo difícil es hallar una mujer que corresponda ampliamente al amor que se le profesa, lo

que es un grave peligro. Y por eso no me he casado aún.

Bencina.

Creo que es esta la única felicidad que yo anhelo, esta es la fiebre que poco a poco me consume y me aniquila; y hasta en sueño tengo presente ese ideal sublime que me persigue por doquier. No tengo novia, pero aspiro tenerla. ¿Quizá exigiré mucho? Esto lo dejo a juicio o dictamen de las amables lectoras de la afamada revista "Mundo Argentino" y principalmente a las que encuentren en condiciones análogas a las mías.

Mis más fervientes deseos son de encontrar un alma sensible, porque comprendo que en la sensibilidad es donde más el cariño se encuentra. Una mujer deseo, pero de ésta exijo que me quiera con un cariño cual Julieta, que aunque muchos celos refractarios al casamiento dicen que no existen ya tales mujeres, yo digo lo contrario, que pocas son, pero se encuentran.

Nada exijo tocante a intereses: si es pobre, tanto mejor, porque entonces, comprenderá más mi amor, que será desinteresado.

Alma Gaucha.

Las niñas que por nuestras obligaciones y posición social no nos es posible exhibirnos en paseos y reuniones, no encontramos nunca quien se interese por nosotras, cualquiera que sea nuestra bondad y belleza.

Dactilógrafa.

Porque los hombres de hoy no se fijan en ninguna mujer cuya cabeza no esté coronada, no por la inteligencia y la bondad, sino por un bonito sombrero, sin darse cuenta que, bajo las lujosas galas, difícilmente late un corazón magnánimo capaz de hacer feliz a un hombre.

Alma.

¿Por qué se enamoró usted? ¿Qué es lo que más le agrada del ser querido?

El amor es tan pillo, que se cuela de rondón en nuestros corazones, y cuando queremos darnos cuenta, ya estamos enamorados. ¿Por qué? ¡Ah! Eso no lo sabemos, ni lo averiguamos tampoco. Nos basta el efecto, y no pretendemos buscar las causas. Puedo equivocarme, pero yo lo pienso así: El amor nace del roce de una mano, de una mirada, o mejor, de dos miradas encontradas; en fin, de cualquier circunstancia imprevista. Al principio no es más que calor, luego sol, más tarde fuego; y al final todo lo que llevamos en nosotros mismos muere abrasado entre sus llamas. ¿Qué es lo que más le agrada del ser querido?

Cada uno ama una cualidad diferente en el ser que adora; por ejemplo, al que ama una mujer fea, la cualidad que más le agrada del ser querido, será su bondad, su modestia, su ilustración, etc.; en cambio, al que ama una mujer insulsa y caprichosa o vana, la cualidad o lo que más le agrada en esa mujer será, por ejemplo, su belleza o parte de ésta, como ser sus ojos, su cabello, su cuerpo, etc. No puede haber afinidad de ideas en este sentido.

De mí sé decir que lo que más amo, lo que más me agrada y lo que más feliz me hace en el ser querido, no es ni su belleza, ni su ilustración (aunque las posee) sino ese ardiente deseo, que demuestra en todos sus actos, de verse amada por el hombre que eligió su corazón. Esa alegría íntima que veo brillar en sus ojos queridos, cuando se siente amada por mí, ese desprecio absoluto que demuestra por todo lo que no sea mi cariño.

Es de esas criaturas raras, todo corazón, que dicen con la felicidad retratada en su semblante: "Contigo y con tu amor, cuando tengamos hambre y no tengamos pan... nos comeremos a besos." Por eso soy feliz.

El gringo Pepe.

¿Cómo me enamoré? No sabría explicarlo, porque en esos asuntos quien marca la línea de conducta a seguir, es el corazón; de él nacen los sentimientos con que dos seres se comprenden; pero nunca hubiera sabido qué es lo que más me agradaba de ese ser querido, a no ser... un día, que por vez primera ví entre sus brazos arrullar a una bella criatura, fruto de nuestro grande y desinteresado amor, y ver con agrado la bondad, la sencillez de su cariño maternal, besando el rosado rostro de ese inocente... que es la felicidad de los dos...

Eduardo Barbá.

¿Que por qué me enamoré? En primer lugar, porque ¡hay tanta necesidad en la vida de querer y sentirse querida!... En segundo, porque constantemente al lado del ser que hoy despierta en mí todo un mundo de amor y de ensueños, fui apreciando poco a poco todo lo que hay de recto y honrado en su carácter; porque es serio y enérgico, lo que no impide que sea sencillo y cariñoso, y sobre todo, porque es "él" el elegido de mi alma, el que tanto quiero y al que no acierto a hallarle defectos. Esto último no es criticable ¿verdad? Porque imagino que es lo que les pasa a todos los que se hallan de veras enamorados.

Cota.

¿Por qué me enamoré? Por su sencillez, por sus ojos color de cielo y su sonrisa.

Cuando se sonríe deja ver entre sus rojos labios dos hilas de afilados y blancos dientes que se asemejan a perlas.

Luis Alvarez.

Me enamoré de ella por ser humilde, discreta, instruida y trabajadora, y por haber comprendido mi sinceridad desde la primera vez que le expuse mis leales pensamientos.

Me agrada su cultura, inteligencia y delicadeza, lo que conceptúo suficiente para la felicidad de mi hogar.

Contador E.

La conocí a la entrada de la primavera; llegó ella a mi casa con la poesía de las primeras flores, tras los fríos del invierno, y vive en mi corazón, como de mi madre moribunda su postrer beso.

Tres cosas cautivaron mi cariño: el dorado de su cabello, lo misterioso de sus ojos claros y la bondad de su corazón. Ama a sus padres y hermanos como pocas, y siente por el desgraciado la afección propia de las almas nobles.

Tales son los principales encantos de la mujer que amo.

C. W.

CONFIDENCIAS

Contestando a Esperanza:

Admiro su modo de pensar; dichoso sea el hombre que llegue a poseer tan hermosa joya.

Sus palabras reflejan la pureza de sus sentimientos, por lo cual veo que su corazón sólo abriga para el hombre que esté llamado a ser su esposo, un amor desinteresado, sincero y verdadero.

Desearía conocer a usted; sus ideas concuerdan con las mías.

Morochito.

A Nereida:

Dice usted que una mujer cristiana, en el verdadero sentido de la palabra, es la mejor garantía para un hogar feliz. Estoy de acuerdo con esto, pero no en absoluto.

La religión cristiana tiene, a mi juicio, un defecto explicable por su origen hebraico: es exclusivista. Hace poco leía en un periódico católico, como argumento contra la escuela laica, lo siguiente: "¿Cómo serán honrados los alumnos si no se les enseña el precepto cristiano de 'no robar'?" Creo, señorita, que el "no robar" aunque sea un laudable principio religioso, no es propiedad única de la cristiandad; yo que soy completamente ateo (no se alarme) no creo ser más malo que mis semejantes, y pongo el mayor empeño en ser lo mejor posible, precisamente para demostrarme a mí mismo la posibilidad de una moral libre. De acuerdo con esto, no me parece difícil encontrar mujeres que, sin ser religiosas, sean muy buenas, y en consecuencia, substituiría su concepto por otro más amplio:

"la mujer buena" porque en él caben todas las cristianas, mientras que en la "mujer cristiana" no caben todas las buenas.

J. C. A.

Pensamientos sobre la mujer

De Víctor Hugo:

"Oh, no insultéis nunca a una mujer que cae! ¿Quién sabe bajo qué carga sucumbió aquella pobre alma? ¿Quién sabe cuántos días tuvo que luchar con el hambre? Cuando el huracán de la desventura agita su virtud, ¿quién de nosotros no ha visto a una de esas quebrantadas mujeres agarrarse a ella largo tiempo con las manos rendidas? Como en la punta de una rama se ve refulgir una gota de lluvia donde el cielo acaba de brillar, que se sacude con el árbol y que tiembla y que lucha, ¡perla antes de caer y fango después de su caída! La culpa es nuestra; ¡tuya, oh rico, de tu oro! Empero, aquel fango aún contiene agua pura. Para que la gota de agua salga del polvo y torne a ser perla con su esplendor pristino, basta, pues así es como todo asciende a la luz, un rayo de sol o un rayo de amor."

De Carlos Lemesle:

"Las mujeres nos deben la mayor parte de sus defectos; nosotros les debemos la mayor parte de nuestras cualidades."

De Herder:

"No hay nada que marque de un modo más decisivo el carácter de un hombre o de una nación como la manera de tratar que tienen a las mujeres."

A Juanita

El enorme interés que ha despertado la opinión de "Juanita" sobre el matrimonio, ha determinado viva curiosidad entre los lectores por conocer a esta gentil colaboradora. Le solicitamos, pues, su fotografía con su verdadero nombre para tener el gusto de publicarlo en estas páginas.

ADVERTENCIA

Recordamos a los colaboradores de esta página que los escritos deben ser muy breves, y en ningún caso han de ocupar más de una página de esquema.

También hacemos presente que sólo se publican las contestaciones de interés general, y no las de correspondencia íntima.



GRATIS



Nosotros regalamos fonógrafos, anillos de oro, relojes y otras costosas alhajas a los que nos ayuden a nombrar agentes y a popularizar AZUL PERFUMADO. Este fonógrafo reproduce la última música, cantos, discursos y orquestas. Está construido para tomar cualquier tamaño de disco, y está provisto de un motor muy fuerte. La caja mide 28x28x16 centímetros y está hecha de roble y caoba altamente lustrado. La corneta amplificadora de metal está hermosamente decorada y es de 50 centímetros de largo por 40 en la boca.

Mándenos su nombre y dirección y nosotros le mandaremos 3 docenas de paquetes de AZUL. Usted entonces venderá el AZUL a sus amigos a 30 centavos el paquete, y nos devolverá el dinero recibido y enseguida le remitiremos libre de todo gasto los valiosos premios que usted elija de nuestro catálogo de premios que remitimos junto con el AZUL. Pagamos todos los gastos de transporte, tanto del AZUL como de los premios. Mercaderías no vendidas se podrán devolver. AZUL en hoja se vende rápidamente, puesto que es de uso fácil y económico. Embellece y da vida a la ropa y blanquea sin perjuicio alguno a los tejidos más finos. Esta es la mayor y más legítima oferta GRATIS hecha en cualquier tiempo, y usted quedará encantado con nuestros premios. Escriba en seguida. Le cuesta nada hacer la prueba. Cía. AZUL ARGENTINO, 2732. Bm. Mtro. Buenos Aires

EL MUÑECO DE DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



Don Pucho, temiendo que a su sirvienta le diera un ataque de insolación, quiso que el muñeco fregara el piso en su lugar.



Le apretó el botón correspondiente...



...y el muñeco empezó a fregar tan bien, que parecía no haber hecho otra cosa en toda su vida.



Como la sirvienta se acercara demasiado a su reemplazante, éste la cazó de una pierna...



...y sin cuidarse de los miramientos que se le deben al bello sexo, le estuvo frotando la cara con el cepillo de fregar pisos, hasta que intervino don Pucho.



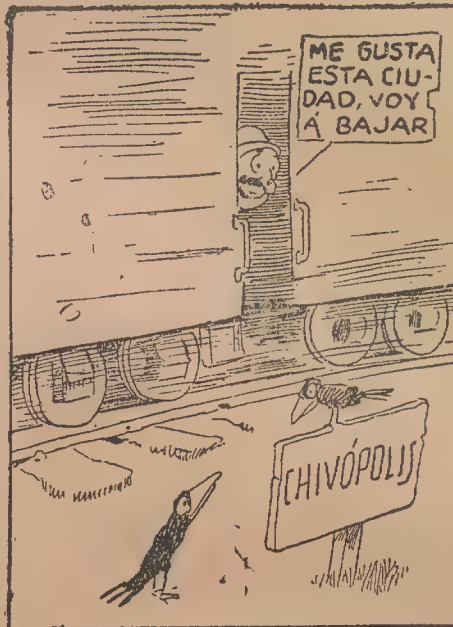
Sin respetar en lo más mínimo las órdenes de su patrón, lo volteó y le limpió la cara en la misma forma que a la sirvienta.



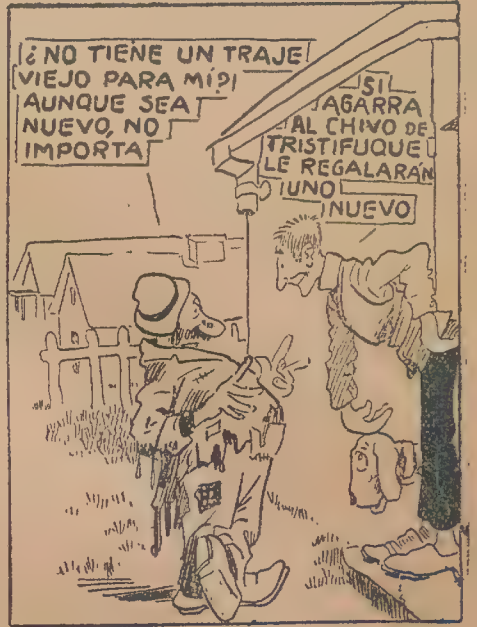
Terminó el muñeco su limpieza volcando un balde de agua sobre don Pucho, medio desmayado.



La sirvienta, que había estado juntando estrilo, se precipitó, de pronto, sobre don Pucho, y le asestó un formidable cepillazo en el mate. No atinó, esta vez, Don Pucho a proferir una sola palabra en disculpa de su muñeco.



ME GUSTA ESTA CIUDAD, VOY A BAJAR



¿NO TIENE UN TRAJE VIEJO PARA MÍ? AUNQUE SEA NUEVO, NO IMPORTA

SÍ, JAGARRA AL CHIVO DE TRISTIFUQUE LE REGALARÉ UNO NUEVO



UN TRAJE DE BAYETA SE REGALARÁ AL QUE SE APODERE DEL CHIVO DE TRISTIFUQUE

¿SERÁ CIERTO?



UN TRAJE DE BAYETA SE REGALARÁ AL QUE SE APODERE DEL CHIVO DE TRISTIFUQUE

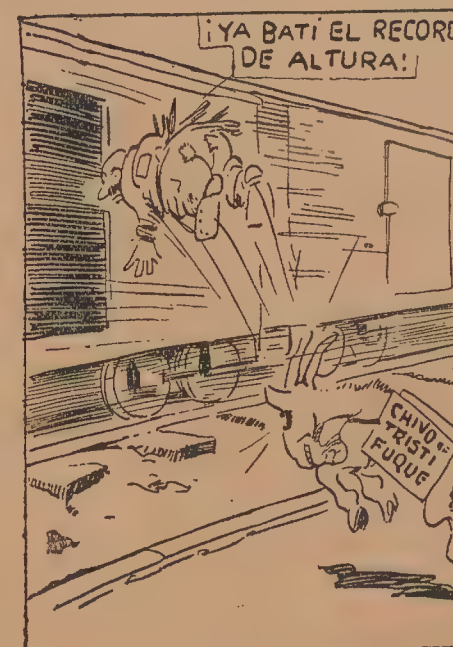
¿DÓNDE ENCONTRARE AL CHIVO?



BAYETA SE REGALARÁ AL QUE SE APODERE DEL CHIVO DE TRISTIFUQUE



¡NO QUIERO EL TRAJE! ¡AUXILIO, QUE ME VA A MATAR!



¡YA BATÍ EL RECORD DE ALTURA!



¿LE GUSTO LA CIUDAD?

MUCHO, LA VI DESDE UNA GRAN ALTURA

El futuro asalto a Andrinópolis

¿Quién tomará Andrinópolis? Es tan difícil predecirlo como pronosticar el sucesor de don Roque en la poltrona presidencial.

Victorino Bajá ha declarado que primero se abrirá el abdomen en varias partes y ofrendará toda la sangre que resulte a su adorado Mutsu-Roque antes que entregar la plaza a las huestes de Villanoévit. Por su parte, este ambicioso jefe no toma en serio las pretensiones de su rival, y sus poderosos agentes se preparan a organizar fuertes divisiones de mercenarios con los cuales piensa llevarse todo por delante.

Admitamos que el sultán no quiera, o el pueblo no le permita preferir a ninguno de los jefes que asedian la plaza para entregársela; hay quien dice que Villanoévit tendrá que echar mano de todos sus elementos para detener el avance de las turbulentas hordas de Marcelinovich, quien ha de haber sacado mucha enseñanza de la derrota que le infligió Figueroatoff cuando éste deshizo el statu-quo zorrista, y por lo mismo, puede ser contrincante temible. Otros creen, sin embargo, que Marcelinovich carece de talla para plantar su bandera en la rica ciudad, y en el mejor de los casos tendrá que conformarse con un territorio subordinado.

Antes de entrar en mayores conjeturas, analicemos los fuerzas de los adversarios y la capacidad militar de cada uno.

Victorino Bajá es un anciano de mucha reputación en Londres y contaría con el apoyo del elemento pudiente de la región del Támesis, y quizá también con la del mismo sultán, por la circunstancia de ser ambos de la misma edad. Educado en la academia de Tonkin, tiene el doble mérito de conocer a fondo la táctica solapada y hacerse el muerto cuando un enemigo lo mira.

En cuanto a Villanoévit no hay duda que es un jefe de agallas y que en un momento dado puede disponer de casi todos los "canarios" residentes en el país para hacerlos entrar en acción en el momento oportuno. En las estepas de Mendoza pocos son los hombres de tanto prestigio, y de ellas, como de las inquietas aldeas de los comités, ha de sacar mucho partido. Es probable que busque al garibaldino Ganghi o a otro parecido para que reorganice la legión italiana.

Está también el irascible jefe albanés Ramos Mejía ex Mamboretá, que no tiene más antecedente que haber sofocado el levantamiento de los insurrectos ferroviarios. Pero entonces se trataba de gente indisciplinada, falta de caudillos de valer y desprovista de armas, por lo que a esa campaña no debe dársele más importancia que la de una guerra de recursos, en la que el hambre hizo lo más difícil.

Nosotros creemos que si Marcelinovich consigue poner en línea toda su gente de chiripá, enemiga como lo es del jefe albanés, éste puede irse a bañar a las playas del Mar Muerto, pues no conseguirá nada con amenazarlos con un empréstito de sesenta millones y el calificativo de "piratas". No hace aún mucho tiempo que el guerrillero Manolo lo puso en fuga en una escaramuza que sostuvieron en el vilayeto del congreso, y de no haber sido la protección que entonces y siempre le dispensó la Rosada Puerta, habría tenido que expatriarse.

Por último, el flemático general Dragovich, descendiente en línea directa del gran Bartolomé y creador de la famosa doctrina: "El país que se mete en Honduras y no paga no tiene deudas" es otro de los probables conquistadores de la codiciada Andrinópolis, y, según la opinión de las personas serias, si no conquista la plaza, le va a andar raspando. No creemos factible su abstinencia en la lucha por el hecho de que su país lo ha hecho venir del extranjero. Esta circunstancia dice mucho en favor de sus probabilidades de triunfador.

Es indudable que el general Marcelinovich no quedará de brazos cruzados ante la concentración de las unidades de valer que apoyarán la retaguardia de los soldados conscientes. Opinamos que empleará toda su argucia para desplegar la gente en orden disperso, a fin de evitar los movimientos de flanco del adversario. Funga gran esperanza en el prestigio militar de un bigote como el suyo y su similitud arquitectónica con la de Napoleón, alardeando gran capacidad en la guerra de recursos. Sin embargo, es esta una empresa peligrosa si se emprende con las cartucheras vacías.

¿Llegaremos a presenciar la expulsión completa de Marcelinovich del teatro de la lucha? ¿Sabrá el anciano Victorino Bajá, a pesar de su apariencia apostólica, demostrar que tiene uñas para tocar la "Andrinópolis"? Villanoévit con sus "cheques", Marcelinovich con los "kurdos" y "kurdones" del sanjak provincial aplastarán a los mirditas de Ramos Mejía?

Son preguntas esas que ni el mismo sultán podría contestar, y con menos razón nosotros que tenemos menos pose de profeta que el califa protocolar.

Carlos Costa PLAZA.

Plata vieja

Bruscamente, los ojos llorosos, los labios en un gesto de amargura, murmurando frases entrecortadas, Casio penetró en el viejo rancho.

La pobre vieja Crisanta hubo de imaginarse todo.

—¿Y Nata?—preguntóle, interrogándolo con la mirada.

—Nata...—balbuceó él.—Nata...

No pudo continuar. Las lágrimas lo ahogaban.

Crisanta suspiró profundamente.

—¡Ah!... Seguro que...

Casio no la dejó seguir.

—Verás... Cuando llegamos a la chaera del viejo Ramos, el baile ya había comenzado. Entramos. Hechos los saludos de práctica, pasamos al comedor donde estaban servidas las tortas fritas y las bebidas. Al rato, Nata, conjuntamente con las muchachas de Aguirre, fueron al salón de baile. Yo me quedé charlando con el viejo Paulino. A las dos de la mañana, ya terminada la fiesta, busqué a Nata, pero jué en balde: Nata no apareció por ninguna parte. Interrogué a tuitos, pero jué inútil. Por último, con el corazón deshecho por el dolor y la pena, comencé a andar por ahí, sin rumbo, triste... Cerca al arroyo del sauce, me topé con Damián. Al comunicarle lo que me ocurría, tuvo una sonrisa triste.

—¿Busca a Nata?—me dijo.—Creo que... Vea, va por ahí... por el lado del sauce...

Sin esperar más, a todo galope tomé dirección al sauce, pero ¡ni rastro! Llegué a la pulpería del tano Miranda y ahí supe algo que me llenó de espanto. Martín es quien...

—¡Martín!—suspiró la vieja.

—¡El mismo!—agregó Casio.

Y ambos, como bajo un mismo dolor, quedáronse pensando, pensando...

El, profundamente perturbado, bajó la vista.

Ella se le acercó quedamente, le echó los brazos al cuello y después de besarlo en la frente, arguyó:

—¿Y qué se le ha de hacer! Es la juventud... Acordate... Nosotros juimos lo mismo...

Casio la miró en los ojos con ternura infinita. Una sonrisa iluminó su rostro, y suspiró:

—Cierto, lo mismo... lo mismo...

Sergio PUEBLO.

Nombres masculinos

Alfonso: Este nombre es uno de los más simpáticos. De espíritu fino y delicado, sensibilidad excesiva, temperamento ardiente y apasionado; cierta fatuidad; voluntad activa pero débil.

Alberico: Nombre poco vulgar, derivado de Alberto. Evoca ideas amplias e imaginación ardiente, pero sin estar refrendadas con un moderado sentido práctico.

Ambrosio: Nombre vulgar que indica sólido cerebro, ideas serias, buenos sentimientos y voluntad firme.

Antonio: El nombre en sí es serio y de garantía. Los Antonios son muy independientes de carácter y de una confianza ilimitada en sí mismos. Voluntad fría y tenaz. No obstante sus éxitos, son propensos a la tristeza y al pesimismo.

Antonino: Semejante al anterior. Voluntad fuerte, ideas especiales y exclusivas, franqueza y un gran fondo de dulzura bajo una apariencia poco comunicativa y, a veces, adusta.

Aristides: Inteligencia positiva y equilibrada, gran espíritu organizador, mucha habilidad diplomática, mucho conocimiento de la vida, equidad.

Títulos hindúes

El título de menos importancia entre los jefes y reyes de la India es el de "rajah", que significa literalmente rey; aunque se aplica nada más que a los reyezuelos poco importantes.

Un "maharajah" es un gran rey. Este título lo usan solamente los jefes que conservan alguna soberanía y por lo tanto no tienen que llamar al oficial inglés residente en la Corte para que intervenga en sus actos.

El femenino de "rajah" es "rani", y así se llama a todas las princesas reinantes de la India. Las princesas de menos rango y riqueza se las llama "begun", palabra que en indio significa princesa.

Los gobernadores o virreyes se llaman "nababs".

Paraguas y sombrillas con esencias

Las elegantes parisienenses han adoptado recientemente una innovación tan curiosa como práctica. Consiste en usar paraguas y sombrillas con el puño hueco, donde se pueda llevar bien a mano las esencias o las sales inglesas. La verdad es que, ni un tranvía atestado de gente, ni la sala de espera de un ferrocarril, citando ambos lugares como ejemplo, son sitios a propósito para que una señora pueda hacer uso, si lo desea o lo necesita, del frasquito de sales o de perfume que lleva en su "châtelaine"; razón por la cual, el invento es de verdadera aplicación práctica.

Los puños-recipientes son generalmente de porcelana, cristal de roca, oro o plata, consistiendo el colmo de la elegancia y del buen gusto en que vayan adornados con piedras preciosas.

Cuándo se besaba en las iglesias

Hasta el siglo XII, en todas las iglesias cristianas y siempre que se celebraba la misa, los fieles se besaban unos a otros al tiempo de comulgar. Esto es lo que la Iglesia, que considera el beso como parte esencial de su liturgia, denomina "beso de paz". La costumbre no podía ser más piadosa; el mismo San Pablo, en sus Epístolas, aconseja a los fieles: "Saludaos con ósculo santo."

Pero el hombre ha sido débil en todas las épocas, y como la Edad Media no ofreció, ni con mucho, el espectáculo de una moralidad intachable, el beso de paz dió pronto lugar a escándalos impropios de la santidad del templo. Con el fin de evitar que así sucediese, el Papa Inocencio III prohibió la osculación mutua de los fieles, instituyendo en su lugar la costumbre de besar el oficiante una placa de metal, que recibe el nombre de "paz".

En las catedrales, lo que se hace es dar a besar al coro una reliquia o imagen pequeña, llamada del mismo modo.

Doble mandíbula japonesa

Un sabio alemán, el doctor Hilgendorf, profesor de anatomía en una universidad japonesa, ya conocido por sus anteriores trabajos sobre la fauna y etnografía del Extremo Oriente, ha hecho un extraño descubrimiento.

Ha observado que, en numerosos casos, el maxilar superior del japonés es doble; es decir, que los dos huesos se hallan soldados imperfectamente el uno al otro.

El sabio profesor cree que este carácter anatómico es especial de la raza japonesa, que ocuparía en tal caso un lugar especial en la gran familia humana.

Los especialistas alemanes solicitan que se instituyan misiones que investiguen si este carácter se encuentra entre las diferentes ramas de la raza malaya.

Es importante esclarecer la cuestión, aún tan misteriosa, de los orígenes del pueblo japonés, que algunos hacen descender de la familia mongola.

Hombres con ojos de gato

Todos los días se oye hablar de personas con cara de perro o con fisonomía de buitre; en muchas ocasiones, este parecido con determinados animales consiste simplemente en los ojos, cuya expresión nos produce al primer golpe de vista la sensación de la mirada de este o aquel irracional.

Hay hombres, efectivamente, que tienen ojos de animal; pero esto, que a cualquiera le parece un defecto grotesco, es a veces una suerte, y conste que se trata sólo de hombres, pues mujeres ya se sabe que hay muchas a quienes les gustaría tener ojos de gacela.

Sin ir más lejos, en una ciudad del Norte de Inglaterra vive un procurador que debe su clientela en gran parte a la sabiduría que se refleja en su mirada; fijándose bien, sus ojos son enteramente los de una lechuza.

En París, durante el invierno de 1897, hubo dos individuos que se ganaban la vida sirviendo de modelos a los pintores de animales. Uno de ellos tenía ojos de perro, y los del otro eran de gato. Como quiera que al artista le es muy difícil reproducir directamente la expresión de la mirada de un animal, por la imposibilidad de tener a este quieto, un modelo humano que tenga los ojos parecidos es utilísimo.

Reina precavida

La reina Victoria tenía una particularidad que muy pocas personas conocen y de la cual participan menos todavía.

Escribía con igual facilidad con la mano izquierda que con la derecha.

No fué esto un don natural, sino adquirido a fuerza de voluntad, pues decía la anciana soberana que siendo una de las principales funciones de su cargo el fir-



O-T
BEBIDA
no Alcohólica,
el Refresco
más Agradable

(REFRESCO AUSTRALIANO)

Echese un poco de **O-T**
en un vaso y tomelo
con Soda, Limonada, ó
Agua. Se toma también
con Whisky, Rhum, Cer-
veza ó Vino.

REFRESCANTE - DIGESTIVO
ESTIMULANTE

UNICOS INTRODUCTORES.

J. F. MACADAM & Co., Buenos Aires

mar, no quería exponerse a que se le inutilizara un día la mano derecha y, por tal causa, tuviese que dejar de firmar o firmar mal.



ANIS SOLER
GRAN DULCE
TRIPLE SECO

Me dijo don Paco ayer:

--¡Ya ve usted! Yo que no peco
por exceso en el beber,
sea dulce ó sea seco,
me gusta el ANIS SOLER.

Por su aroma y su sabor,
no he encontrado otro licor
que con este rivalice.
¡Hoy todo el mundo ya dice
que no existe otro mejor!

Único Concesionario:

RICARDO ILLA
Venezuela, 610.- Buenos Aires

CURIOSIDADES

Las ratas son apasionadas de las simientes de girasol. Estas, por tanto, constituyen el mejor cebo para las ratoneras.

En los ferrocarriles de Australia, hay más de doscientas mujeres que desempeñan el cargo de jefe de estación.

Más de una tercera parte del territorio de la Gran Bretaña es propiedad de los miembros de la Cámara de los Lores.

Desde 1874 hasta 1890, la ciudad de Buenos Aires ha invertido treinta y tres millones de pesos oro en obras de salubridad.

En la cabeza de un alfiler ordinario, un grabador yanqui, llamado Wrenger, ha conseguido grabar todo el alfabeto.

Una abeja, a pesar de toda su actividad, no puede hacer más de una cucharada de miel en toda una estación.

En el Museo Británico se conserva el libro más valioso del mundo. Es el Codex Alexandrino, cuyo valor se estima en más de 800.000 pesos oro.

Los japoneses se bañan siempre en agua caliente, pues creen que fría es peligrosa para la salud. Cuando se bañan al aire libre, no lo hacen hasta que el sol ha calentado el agua.

Más de un millón de turistas visitan anualmente los Alpes. En dicho período, las ascensiones sólo ocasionan, por término medio, 24 víctimas.

Un camello sin carga puede caminar veinte leguas por día.

La ciudad Afgana Kerat es, entre todas las del mundo, la que más veces ha sido destruida. Sus muros y sus casas han sido derruidas cincuenta y seis veces y reconstruidas otras tantas.

Entre los 30 y los 45 años de edad, la mortalidad de hombres solteros, asciende a un 27 %. En los casados, es sólo de un 18 %.

En el Japón se emplean tres clases de saludos, según sea la persona un superior, uno de la misma categoría o uno de clase inferior.

El gobierno de Australia lleva gastados más de diez y ocho millones de \$ oro en trabajos para exterminar la plaga de conejos que arrasa los campos.

En proporción a su territorio, ninguna nación sudamericana aventaja a la República del Uruguay en extensión de líneas férreas.

El cinc es el metal que más se dilata bajo la influencia del calor; el platino es el que menos se dilata.

Hay 586 especies de plantas comestibles, de las cuales 40 dan flores y 21 producen azúcar en bastante cantidad.

Por cada millón de ingleses mueren anualmente 670 entre ahogados, quemados, envenenados, despenados, atropellados por trenes, carruajes, etc.

En las guerras sostenidas durante los últimos ochenta años, perecieron 4.000.000 de caballos.

La Gran Bretaña cuenta con 1.531.705 habitantes dedicados a la agricultura; Francia 6.535.000 y Alemania 8.156.000.

La Patti dice que el mejor ejercicio para una cantante, es el paseo, y también, por lo que obliga a andar, el juego de billar. También asegura que para mantener la voz fresca y en toda su fuerza no se debe cantar más de tres veces por semana.

El motorman o mayoral de un tranvía viene a recorrer al año, una distancia doble a la circunferencia de la tierra.

Es raro el hecho de que el café es tanto más perjudicial para los individuos cuanto más al norte viven.

Los despachos por telégrafo sin hilos pueden transmitir a cinco o seis veces mayor distancia durante la noche que durante el día.

Un coleccionista de objetos curiosos, de Detroit, ha hecho una mesa compuesta de 8.200 piezas de maderas diferentes recogidas en todas las partes del mundo.

Una gran casa productora de películas cinematográficas ha establecido en California una gran "menagerie" en una granja de 160 hectáreas de extensión, para criar leones, leopardos y otras fieras y sacar vistas de estos animales en libertad.

En el estómago de un cocodrilo, cazado por Mister Wells, de Merguan (India), se ha encontrado una serpiente de tres metros de largo, dos pipas, unos trozos de botellas de aguardiente y unos pantalones.

La provincia de Tucumán es la más pequeña de la República, pero la más poblada.

En Londres se ha inventado un espejo de celuloide que da muy buenos resultados. Es irrompible, más barato y más ligero que los de cristal.

Las tortugas son muy recaleitrantes para morir. Recuérdase el caso de una que vivió seis meses después de haberle quitado el cerebro.

El apio es un alimento muy bueno para los que padecen de reumatismo, enfermedades de los nervios y dispepsia.

El célebre reloj de Ruan (Francia) no ha dejado de andar durante quinientos años seguidos.

Cálculase que sólo por el roce de unas monedas con otras, el mundo civilizado

RESULTADO del CONCURSO Cigarritos Jamaica

Original de los versos completos

Tan cierto como fórmula algebraica es que en el mundo entero no se adquiere cigarrito mejor que el de "Jamaica" que son los que la gente chic prefiere. El paquete de diez se vende a un peso y si lo compran todos a porfía es porque representan un progreso en el arte de la cigarrería.

- 1.º Premio: Un reloj de plata, marca Longines, extra chato con cadena.
- 2.º al 5.º Un reloj de plata, marca Longines, sin cadena.
- 6.º al 15. Una caja de "Cigarritos Jamaica"
- 16 al 25. Cinco paquetes de "Cigarritos Jamaica"

1.º Premio,	Casimiro Z.
2.º "	A. J. Petit
3.º "	Alberto Freixas
4.º "	Adelina Gallardo
5.º "	Alfredo J. Uguet
6.º "	A. Moreno de Torres
7.º "	A. J. Petit
8.º "	Carcarañá
9.º "	Ave María Purissima
10.º "	José H. Ufor
11.º "	Antenor Sintiros
12.º "	J. P. Barale Peruzzo
13.º "	E. Boelogni
14.º "	Francisco Roman
15.º "	Juan Suárez
16.º "	Tomás Aznar
17.º "	Enrique Aresté
18.º "	Mateo Giner
19.º "	Julian Orilla
20.º "	Luis Espert
21.º "	Eugenio O. Rourke
22.º "	Pedro Landabaure
23.º "	Jaime B. Rey
24.º "	Fausto Mendoza
25.º "	F. R.

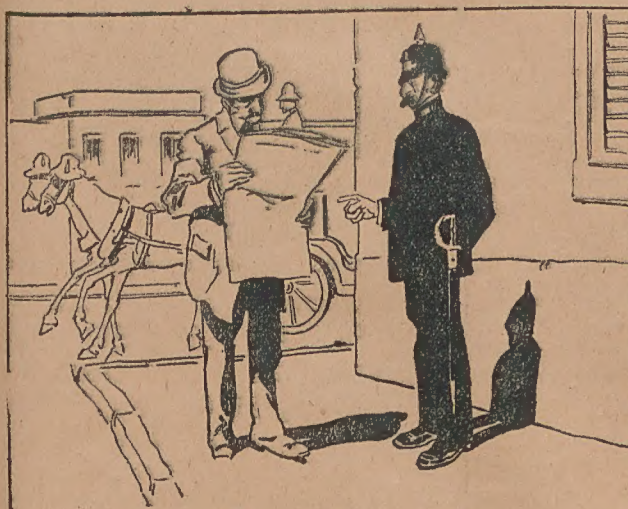
Los agraciados pueden retirar los premios de mi casa.

JOSÉ MARTORELL - Cangallo, 743

pierde anualmente una tonelada y cuarto de oro y 88 toneladas de plata.

LA SEMANA COMICA, por Rojas

DE MEJICO



—¡Ha sido horrible la tragedia mejicana! Ni una cruz han puesto donde ejecutaron al presidente y al vice.
—Debe haber sido porque a la cruz se le llama "el divino madero"

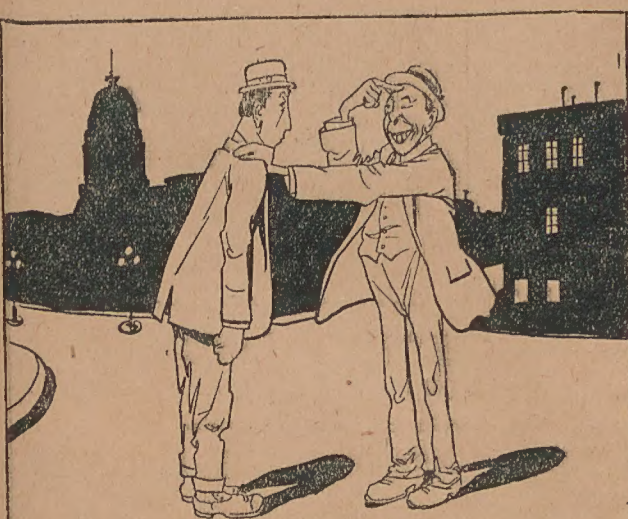
UNA GRAN IDEA

DON VICTORINO Y LA BANDA



—Llevan mucho trajín estos músicos. Unos días en Barracas, otros en Belgrano, otros en Flores y así sucesivamente. Se le debe dar más descanso a la banda municipal.
—Eso digo yo de la presidencial.

DON INDALECIO, CABRERO

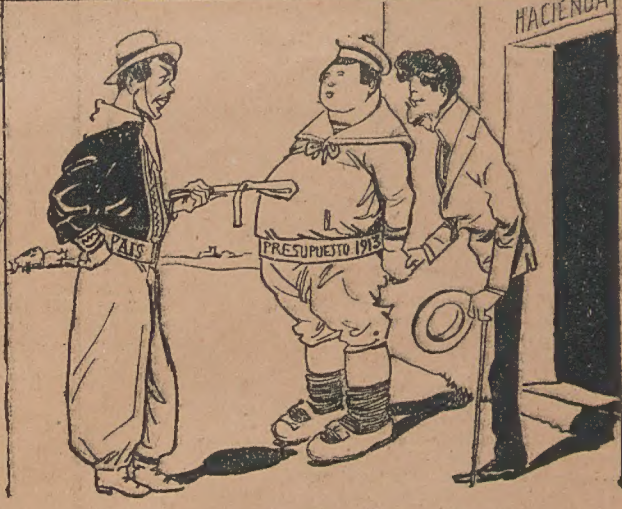


—¡Tengo en proyecto un negocio bárbaro! Voy a pedir permiso para que me dejen vender en el congreso unos cigarillos que los voy a titular "Quorum".
—¿Y?...
—Que figúrate la sorpresa que se va a llevar todo el mundo cuando sepan que hay "Quorum" en el congreso.



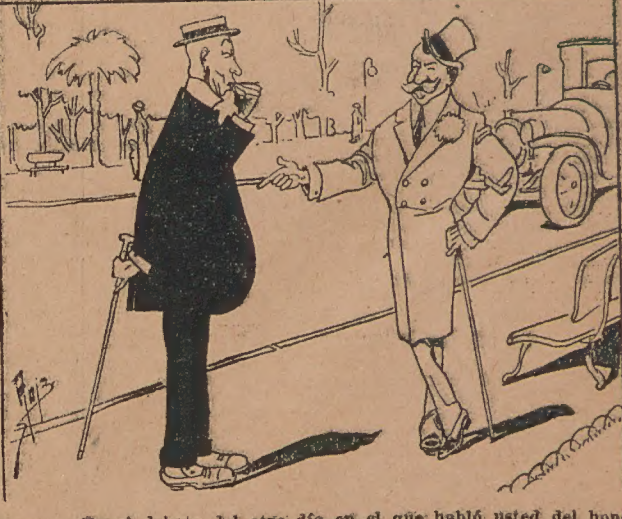
—No le hable usted ahora a don Indalecio, que está insufrible con la intervención a Salta!
—Pero, ¿qué le pasa en Salta?
—Pues, ya lo ve usted: que salta.

LAS MODAS VUELVEN



—Está muy bien el niño con ese traje.
—Pues le advierto a usted que es el mismo del año pasado pero vuelto del revés.

ZEBALLOS, ACTOR HONORABLE



—En el debate del otro día en el que habló usted del honor nacional, estuvo usted hecho un tigre, señor Zeballos. ¿Qué arrogancia! ¿Qué actitud! ¿Qué parada!...
—Para eso me ensayo antes en un espejo que tengo en casa.

Los peligros del Sol

El estío es la época en que suelen tocarse más de cerca los inconvenientes de solararse demasiado; pero en cualquier tiempo pueden verificarse estos fenómenos de "intoxicación solar". Se dan casos — más frecuentes en verano — en los que la insolación produce la muerte por desorganización molecular rápida de las fibras del corazón.

En los sujetos de piel fina, es un hecho comprobado que el sol produce un eritema — tostado del sol — que puede llegar hasta el eczema, o catarro (?) de la piel, con secreción de una linfa escociente, que se concreta en escamas.

Pero el accidente más grave es la insolación, que consiste en la acumulación excesiva del calor en nuestro cuerpo, bien sea porque no funcionan bien los órganos que contribuyen a eliminarlo, bien por exceso de trabajo corporal exponiéndose al sol. Estos ataques de insolación son propios de las zonas templadas, y se observan generalmente en los soldados en marcha o en los trabajadores, aunque lleven vestidos holgados y sin constricción alguna. El trastorno se inicia por dificultad de respirar, vértigos, palidez de la cara y coloración azul de los labios, y, por último, pérdida del conocimiento o convulsiones.

En los trópicos también se ven casos por el estilo, pero sin tratarse de excesos de trabajo ni exponerse al sol: basta el calor del aire, que otras veces produce delirio agudo e impulsión al suicidio.

Para remediar estos graves desórdenes de nuestro organismo, conviene guardar mucha sobriedad en lo que atañe a las bebidas alcohólicas; beber moderada y regularmente líquidos frescos, poco alcoholizados, descansar del trabajo de vez en cuando, usar trajes anchos por estilo de la blusa, andar despacio si se va tomando el sol y no hay sombra en perspectiva, y guardar períodos de reposo frecuentes.

La exposición frecuente al sol, es decir, las insolaciones parciales, acaban por producir efectos contrarios a los que causa la luz moderada o recibida sin caloración excesiva, es decir, causa la anemia. Los baños de sol tienen que ser de luz tan sólo, o en lo posible, pues de lo contrario serían peligrosos, o de una habituación difícil.

Si tuviéramos que combatir los malos efectos de la insolación, procuraríamos no dar al infeliz que ha sufrido el ataque, ninguna bebida cordial, sino "ponerle a la sombra", darle fricciones secas a las piernas, poniéndole alguna compresa de agua fría a la cabeza, y si tuviéramos sinapismos, aplicarle alguno, cinco minutos, variándole de sitio.

L. PINILLA.

El provinciano

Mi querido Vicente:
Fui a la estación Retiro cuando paraba el tren precisamente, donde venía tu hijo Casimiro.
¡Vaya un hijo que tienes!
No hizo más que apearse y nos hablamos que, ya empezó a echar pestes de los trenes; y, al ver tanto gentío en los andenes, dije: — ¡Esto es horrible! ¡vamos, vamos!
Nos llevó un "auto" a casa, en un instante con una rapidez vertiginosa, pero tu hijo exclamó: — ¡Vaya una cosa que llaman modernista y elegante! —
Lo comparó con una bañadera con asientos de lana o de pelote, y el "chauffeur", a un extraño "bibelote" para adorno de alguna rincónera.
Le mostré un "rascacielos", esperando su admiración al genio y a la audacia del hombre; y replicó: — ¡Es una desgracia permitir esas jaulas, haciendo condenados a muerte! — Me hizo gracia la salida de tu hijo!

De las obras magníficas de veras, del subterráneo, dijo que eran "unas enormes bizcacheras".
Queriendo deslumbrar a Casimiro, lo dirigí a la calle de Florida, de noche, cuando estaba en pleno giro de esplendores y vida.

Mostrábele vidrieras elegantes encajadas de diamantes, caprichos de arte; mil cosas galanas, y objetó Casimiro: — ¡Tienen ganas de fundirse estos gringos comerciantes, amontonando clavos y macanas! —

En el "Zoo" se movía del público que va a ver animales y por ello pagaba, cuando son más hermosos y bestiales en la pampa, donde él los admiraba.

Vió el Parque Lezama y su verdado, sorprendido del hierro y los errores de cercar un jardín, lo ha bautizado de este modo: "Presidio de las flores".

La fuente popular de Lola Mora contemplamos un rato; Casimiro, sabiendo que hizo aquello una escultora, se cubrió de rubor; lanzó un suspiro, diciendo: — ¡Qué atrevida esa señora! —

Nada le seducía; su persistente burla desdeñosa, de lo que yo ensalzaba y aplaudía, despertó el orgullo que dormía dentro de mi amor propio. ¡No era cosa de dejarse vencer por un sencillo muchacho provinciano!...

Me decidí a luchar por el puntillo de altivo y vanidoso ciudadano. Me ocurrió cierta idea...

Fuimos a ver la gruta, torreón, o... ¡lo que sea! que está en Constitución, y... ¡cosa bruta!

quedó tu hijo admirado contemplando esa mole de cemento, diciendo que no hay otro monumento que sea de su gusto y de su agrado como ese laberíntico serpente.

Y, allí, a Constitución, va Casimiro, mañana, tarde y noche, diariamente, para ver esa joya... ¡Francamente, tu hijo merece un tiro, o su expulsión de aquí, inmediatamente!

Bernabé MORERA.

La mujer laboriosa

La mujer es el complemento del hombre. Es el rayo de sol de vida en el hogar de todo hombre honrado. Es amable, tierna y caritativa. La palabra inglesa lady, significaba, en un principio, "dadora de pan". Ella es la que da el pan diario a los que la rodean y la que dispensa la caridad a los que la imploran. El amor es el origen de su poder y caridad, que, según el apóstol, "no desfallece jamás". Este es el verdadero elemento de su noble vida y hace reinar un estío perpetuo en su alma.

Taylorland decía de una mujer amable, que "la belleza era su menor encanto". Es la ternura, la sinceridad, la veracidad, el honor en su



Toilette completa de un elegante siglo XX... en quince minutos

trato, la deferencia hacia los demás, lo que le presta sus mayores atractivos. La belleza no es esencial; el sentimiento de los rasgos y de las formas desaparece en la rutina ordinaria de la vida doméstica. Pero el amor, la dulzura, la alegría, son los eslabones que unen entre sí la familia y la sociedad.

Hasta la mujer que trabaja puede ejercer con dignidad el señorío. No necesita indispensablemente estar ociosa ni bien vestida, porque éstos no son atributos del señorío. Pero la mujer ordenada, cortés y pacientemente trabajadora, que se ocupa en el conveniente empleo de los medios de que dispone, y que, al mismo tiempo, ofrece a su familia un inteligente y digno ejemplo, tiene prácticamente más que hacer que su esposo que gana el pan cotidiano. Las madres, más que los padres, tienen que atender a la formación de una juventud heroica.

Horóscopos de Marzo

He aquí los horóscopos que corresponden al mes de marzo:

Serán los que nacieren el: 1. Bien casados y padres cariñosos.—2. Morirá en un hospital.—3. Riquezas por herencia.—4. Genio adusto y repulsivo.—5. Aficiones guerreras que causarán su desgracia.—6. Poeta romántico.—7. El amor le causará muchos disgustos.—8. Prisiones y litigios.—9. Embriaguez.—10. Afición decidida a las bellas artes.—11. Carácter misántropo.—12. Generosidad desmedida.—13. Viajes por mar frecuentes.—14. Amor correspondido.—15. Vejez feliz.—16. Cazador de fieras que correrá muchos riesgos.—17. Muchos vaivenes en su fortuna.—18. Disgustos familiares.—19. Talento privilegiado.—20. Juventud accidentada y muerte prematura.—21. Gran artista.—22. Aficionado al teatro.—23. Orgullo desmedido.—24. Carácter independiente y desabrido.—25. Matrimonio ventajoso.—26. Numerosa prole y poca fortuna.—27. Felicidad completa.—28. Tendencias al suicidio.—29. Amor correspondido y dicha perenne.—30. Vejez triste.—31. Aficiones filarmónicas que desviarán su carrera.

Cómo mueren las perlas

La perla, verdadero organismo procedente de una enfermedad de la ostra madreperla, se halla sujeta a la muerte, es decir a la muerte de su valor venal, a consecuencia de su deslucimiento. La perla muere, según expresión de los joyeros, porque, andando el tiempo, pierde gran parte de su primitivo brillo por efecto de la acción continua de los agentes atmosféricos sobre los infinitamente pequeños tejidos organizados que la cubren. Esta muerte de las perlas llamadas "orientes", tiene su explicación por el mero hecho de que debiendo la perla su existencia a una especie de glándula cancerosa del molusco, incrustada de calcáreo, siempre conserva algunas partículas alterables de su estado inicial.

Para impedir la agonía, digámoslo así, y luego la muerte de las perlas, es menester "desoxidarlas" con agua destilada mezclada con ácido clorhídrico que tiene la propiedad de carcomer los tejidos extraños que contenga aquella piedra, liberando poco a poco la superficie de las partículas parásitas formadas. Bien lavada después, la perla vuelve a adquirir, si no todo su brillo primitivo, por lo menos una gran parte de su anterior lucimiento.

Una práctica bastante rara que se emplea en el Asia para devolver su lucimiento a la perla, consiste en hacerla tragar por un pato o por un pollo, de cuyo estómago se la vuelve a sacar a los diez minutos del engullimiento, después de haber sacrificado el ave. Parece que el jugo gástrico muy acidulado de estos volátiles, desoxida perfectamente la perla, tanto que acabaría por desaparecer caso de permanecer mucho tiempo en aquellos estómagos. Todos sabemos que Cleopatra, en uno de los banquetes con que deslumbró a su romano huésped, bebió una cucharada de vinagre en que había hecho disolver la mayor perla de su collar.

El mes de Marzo

El nombre del mes de marzo recuerda el del dios Marte, del que se deriva y origina por haberlo consagrado a este dios de la guerra. Rómulo, el fundador de Roma. Era el primer mes del calendario romano, antes de la reforma de Julio César, pasando después a ser el tercero en el calendario juliano, aunque hay quien afirma que, si bien en tiempo de Rómulo era el primer mes, fué ya el segundo en tiempo de Numa, y el tercero en la época de los decenviros. A principios de este mes celebraban su fiesta los casados, recordando el rapto de las sabinas.

El mes de marzo fué consagrado a Marte por ser este uno de los dioses que cometieron el delito de dar su consentimiento para la deliberación celeste y uno de los doce genios tutelares de la patria.

Este mes, en alemán se llama März; en inglés March; en francés, Mars; en holandés, Lente-maand (mes de la primavera); en árabe, Rebiat-el-ahel (mes de la primavera 1.^a). En el calendario republicano llamábase Frimaire (mes de la escarcha).

En dicho mes se cumplen, entre otros, los aniversarios de la fundación de Mendoza, de la batalla de Tacuarí, de los fallecimientos del gobernador Juan Manuel de Rosas y del presidente Quintana, del general Juan Martín Pueyrredón, del doctor Dalmacio Vélez Sársfield, del almirante Guillermo Brown, del general Martín Rodríguez, de Francisco Solano López, del doctor Mariano Moreno, de Florencio Varela y de Cornelio Saavedra.

Puertas de seguridad

Está plenamente demostrado por la experiencia, que las puertas de hierro que en algunos locales públicos se emplean para aislar unas habitaciones de otras en caso de incendio, no dan resultado; bajo la acción del calor, se retuercen y no forman una barrera suficiente para impedir el paso de las llamas y del humo.

En Connecticut, se han estado haciendo ensayos comparativos, y se ha visto que las mejores puertas incombustibles son, precisamente, las de madera... por supuesto, cubiertas de cobre.

Estas puertas no se deforman bajo la acción del fuego. Es absolutamente necesario que la unión de la madera y el cobre, sea lo más íntima posible. Para conseguirlo, se sigue el procedimiento siguiente: las puertas, hechas de la manera ordinaria, son de madera muy seca y están empapadas en un barniz que tapa todos sus poros y ajustadas en un marco de cobre. Después se recubre el barniz con una capa de plombarina y de otra sustancia, en polvo, conductora de la electricidad, y una vez hecho esto, las puertas se meten en un baño galvanoplástico, donde las dos caras reciben una capa de cobre que cubre hasta la parte más pequeña de madera. Estas puertas son completamente ignífugas.

Algo útil

Aunque sólo aproveche cada lector una sola de estas enseñanzas cada año, quedará bien compensado de su gasto para adquirir Mundo Argentino.

Para que el calzado no se ponga duro y quebradizo cuando se ha mojado, lo primero que hay que hacer al quitárselo es frotarlo bien con un paño suave, y cuando todavía esté húmedo, friccionarlo con una franela mojada en aceite de kerosene, repitiendo la operación antes de que se haya secado del todo la primera mano de kerosene.

Así preparado, se deja el calzado en un aposento lo más templado posible, donde se secará gradualmente.

Antes de ponérselo hay que administrarle otra fricción de kerosene y aplicar el betún que se acostumbra usar.

Para pensar

El amor propio de los necios no justifica el de las personas de talento.

Levis.

Papel impreso

Hemos recibido:

"Hombres y Batallas", por el doctor José Luciano Martínez. Interesante obra que contiene la biografía de distinguidos militares uruguayos y la descripción de varias batallas.

Nos presenta el autor entre los militares a: Fructuoso Rivera, Venancio Flores, Lorenzo Batlle, Gregorio Suárez, León de Palleja, Gregorio Castro, Sandalo Ximénez, Feliciano González, Isidoro Carrión, Feliciano Viera, Santos Correa, Santos Arribio, Andrés Cachón, José Bonavía, Bernardo Urquiza, José Agustín Miranda, Manuel Pagola, Anacleto Medina, Rívero y Luna. Los Legionarios y Héroes olvidados.

Entre sus batallas descritas, se hallan las de Pederal, Yatay, Coquimbo y Sauce.

— "La guerra civil", monólogo dramático en prosa, original de Horacio H. Dobranich.

— "Triunfadoras", por Leo Goti.

— "El oro del siglo", drama por Vicente L. Accuri.

Correspondencia

A Anita.—Mánden nombre completo. ¿Anita es la autora?

ACEITE EXTRAFINO
MARCA "LA GIRALDA"

Longines

El mejor!

En todas las relojerías

JABON DE CHINOSOL

— El mejor para el locador. —

En venta en las Droguerías y Farmacias

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

A PLAZOS 10 MENSUALIDADES

HUMBER STUCCHI

directo de la CASA al COMPRADOR

Sin recargo de precios, sin interés

OBSEQUIO ESPECIAL PARA LOS FAVORECEDORES DE LA CAPITAL

¡Escribanos hoy mismo! ¡No pierda tiempo!

CATALOGOS GRATIS **MACCHI POZZI & RIVA** CATALOGOS GRATIS
ESMERALDA 428

TEATROS Y VARIEDADES



Mlle. Kity Florence, graciosa bailarina del Casino
Fot. Bolzoni y Cía.



Signa. Castellani, popular cantante de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni y Cía.



Mlle. Rachel, bailarina del Casino
Fot. Bolzoni y Cía.



Renée Dherbal, popular diva de nuestros music-halls



Las hermanas Hurfes, bellas bailarinas españolas del Casino



Alina Duvenesse, aplaudida cantante de nuestros music-halls



Mlle. France, graciosa danzarina oriental, del Casino

JABON "GRANJA BLANCA" EL MEJOR PARA TOILETTE
20 GRANDES PREMIOS

